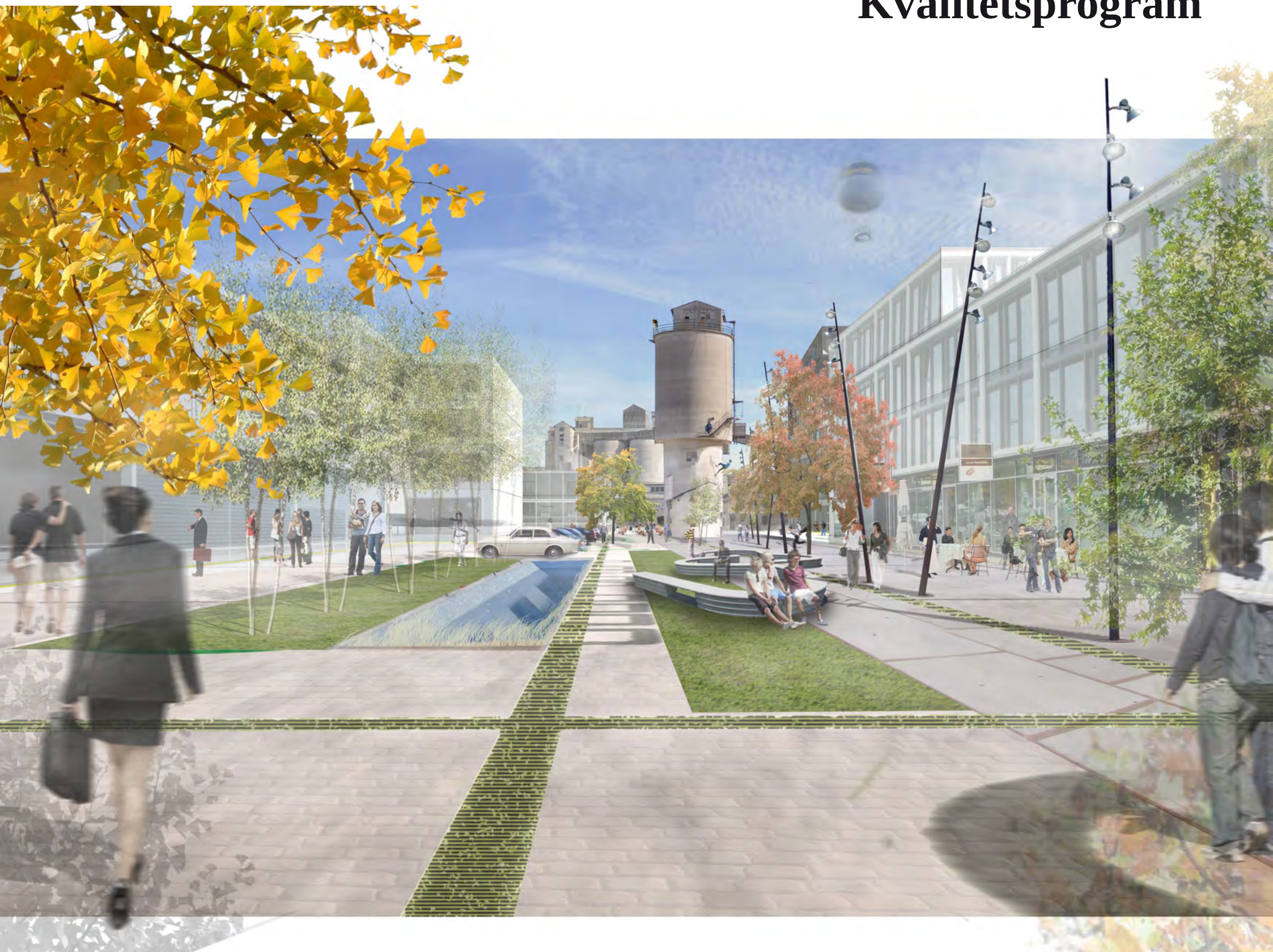


“Village 21 - Fra Eternitfabrik til Vidensfabrik

Et moderne vækstmiljø for internationalt orienterede vidensvirksomheder

Kvalitetsprogram



“ Indhold

3 Introduktion - en vision for det 21. århundrede på Eternitten

4 OMRÅDEBESKRIVELSE

4 Set fra luften - Eternitgrunden og den omkransende by

5 Plangrundlag

6 På opdagelse i området

8 Placering og sammenhænge

8 En vigtig brik i bybilledet

9 Landskab og grøn sammenhæng

10 Industrihistorie og identitet

10 Cirklen sluttet

11 Den industrielle kulturarv

11 Planprincipper

12 Strukturplan

13 KONCEPT

13 Byarkitektonisk koncept

13 Landskabeligt og grønt koncept

13 Trafikalt koncept

14 Illustrationsplan

15 Vision Village 21

16 Disponering og principper for arkitekturen

17 Disponering og principper for friarealer

18 3D-model af hjørnegrunden

20 Visualisering af byparken

22 Visualisering af bygaden

24 Principsnit - opstalt

26 Inspiration og arkitektur - referencer

32 DESIGNKATALOG

32 Introduktion

33 Generelle betragtninger

34 Kategorisering af typer

36 Veje

38 Stier

42 Bygaden

48 Byparken

54 Gårdrummene

56 Den grønne kant

58 Oaser, lommer og nicher

60 Overfladeparkering

61 Regnvandshåndtering

62 Kunst i bydelen

COWI

COWI A/S
Thulebakken 34
9000 Aalborg

Telefon 9936 7700
Telefax 9936 7701
www.cowi.dk

Dato: 02. november 2009



“ Introduktion - en vision for det 21. århundrede på Eternitten

Dette kvalitetsprogram udspringer af et oplæg til masterplan for den nordlige del af Dansk Eternits grund – i folkemunde kaldet Eternitten - udarbejdet af Kjær & Richter for Søren Enggaard A/S. Udgangspunktet er bygherrens foreløbige rumprogram, kommuneplanens rammebestemmelser samt visioner for en ny bydel i Aalborg beskrevet i rapporten ”Village 21”.

”Village 21” er et bud på en udviklingsstrategi, som udstikker rammerne for en aktiv og levende bydel på et sted, der udgør et af Aalborgs mest betydende vidnesbyrd om den industrielle kulturarv. Udviklingen af det store område er påbegyndt med en lokalplan for boliger ved den gamle - og lettere skjulte - kridtgrav mod syd. Nu er turen kommet til de nordlige dele, der ligger markant for foden af bakken og danner en meget synlig overgangszone til tætbyen.

Village 21 omfatter bl.a. hjørnegrunden mod nordvest med de markante siloer og de nedrevne produktions- og lagerhaller samt arealet omkring Cementfabrikken Danmark, der er Eternittens arnested. Dette kvalitetsprogram beskriver vision, principper og retningslinjer for hjørnegrundens transformation fra eternitfabrik til vidensfabrik - herefter kaldet Eternittens Vidensby.

Intentionen er at skabe en robust plan, der kan rumme kvaliteterne i Village 21 og gøre den nordlige del af Eternitgrunden til et fyrtårn for nordjyske virksomheder med et internationalt perspektiv. Transformationen er igang; den store flade af shedtagshaller er væk og Eternitten er klar til at iklæde sig et nyt, bymæssigt udtryk.



OMRÅDEBESKRIVELSE

“ Set fra luften - Eternitgrunden og den omkransende by



“ Plangrundlag

Eternittens fremtidige udvikling sker på baggrund af en omfattende planproces og en række plandokumenter.

Byomdannelsesstrategi

Redegørelse til kommuneplanrammer for Eternitten



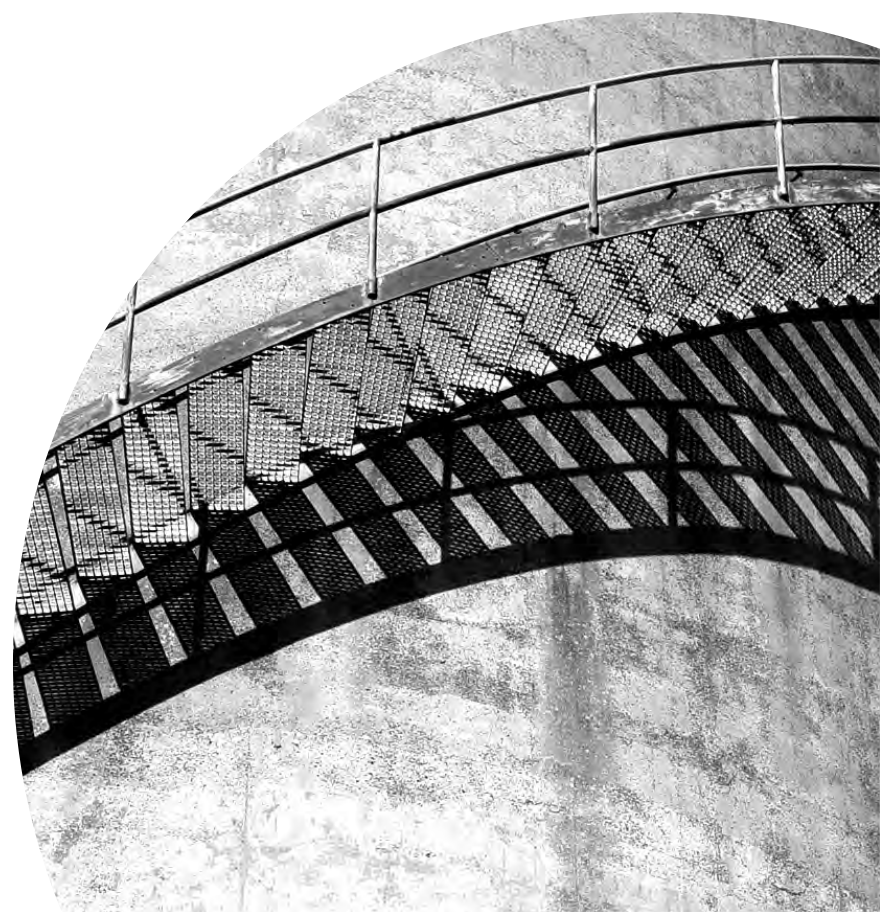
Kommuneplan og byomdannelsesstrategi

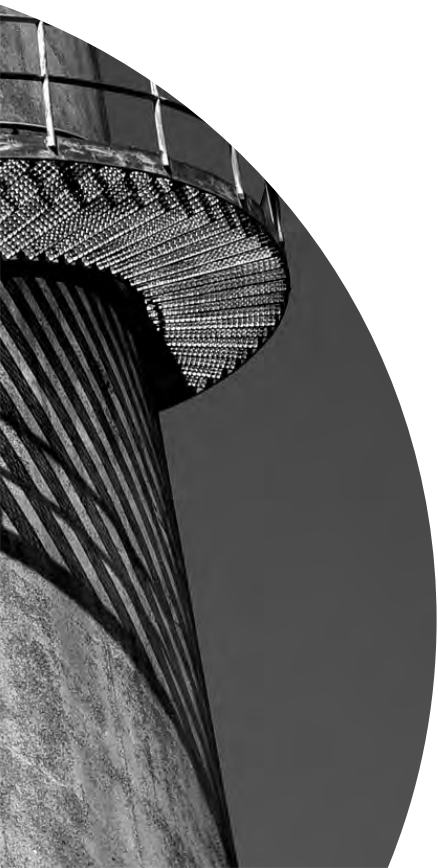
Eternittens nordvestlige hjørne er omfattet af kommuneplanens rammebestemmelser for område 4.2.D5 med tilhørende byomdannelsesstrategi. Der er tale om plandokumenter, som fastsætter overordnede bestemmelser for områdets anvendelse, bebyggelsesgrad, arkitektur, landskab og trafikbetjening.

Helhedsplan og lokalplan

Der er udarbejdet en bebyggelsesplan med forslag til disponeringen af rammeområde 4.2.D5, som er en del af nærværende kvalitetsprogram. På baggrund heraf udarbejdes lokalplan 4-2-107, der er en rammelokalplan for rammeområde 4.2.D5 og en del af 4.2.D3, men som omfatter konkrete byggeretsgivende bestemmelser for hjørnegrundens anvendelse og udformning.

“ På opdagelse i området





Placering og sammenhænge

“En vigtig brik i bybilledet

Eternitgrunden i byens sammenhæng

Den 6,4 ha store hjørnegrund, som er udgangspunktet for dette kvalitetsprogram, udgør den nordligste del af det højt prioriterede byomdannelsesområde “Eternitten”. Området afgrænses af Sohngårdsholmsvej og Sønderbro, som er indfaldsveje fra syd, og hvorfra der er adgang til kollektiv trafik og motorvej. Mod nord afgrænses området af Østre Alle, som er byens indre ringforbindelse, der leder ud til Limfjordstunnellen i øst.

Området ligger centralt mellem Universitetet og Midtbyen og er omkranset af opvoksede boligområder mod nord, syd og øst. Mod vest ligger Håndværkerkvarteret med mindre virksomheder. Eternitten skal i fremtiden være et vigtigt led i overgangen fra tætby til forstad.

Tidligere har Eternitten ligget hen som et lukket industriområde, som al færdsel har skullet bevæge sig uden om. Med omdannelsen vil det blive muligt at integrere bydelen i bylivet og skabe gode adgangsforhold til Eternitten.

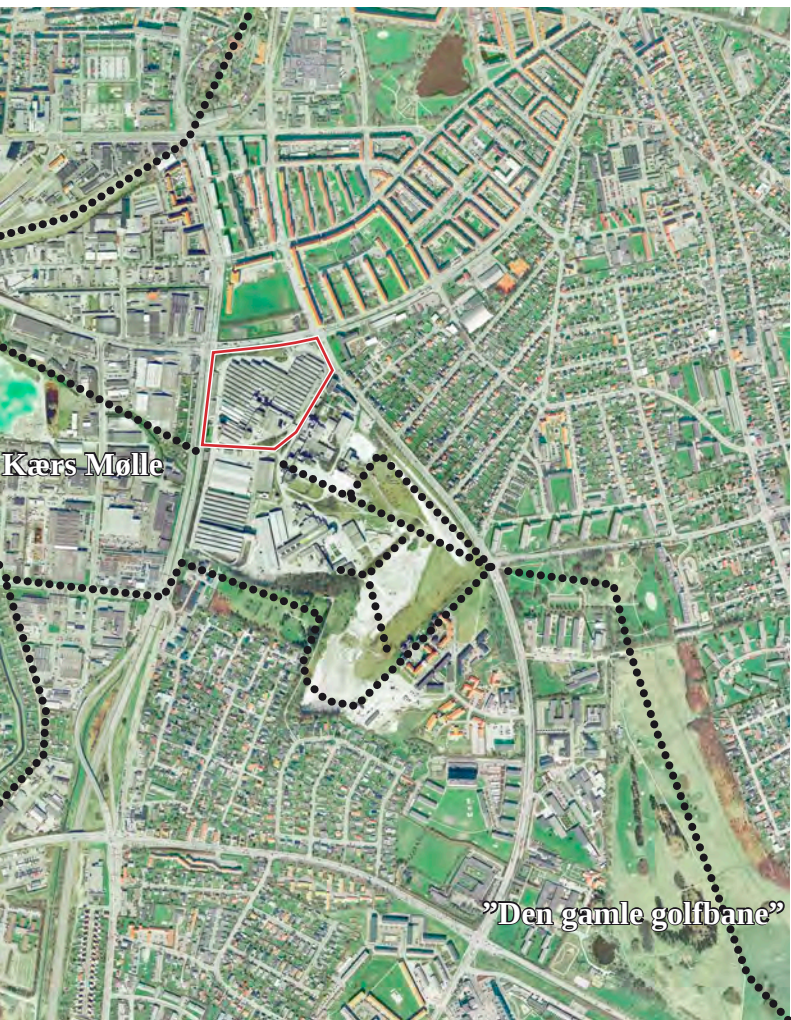
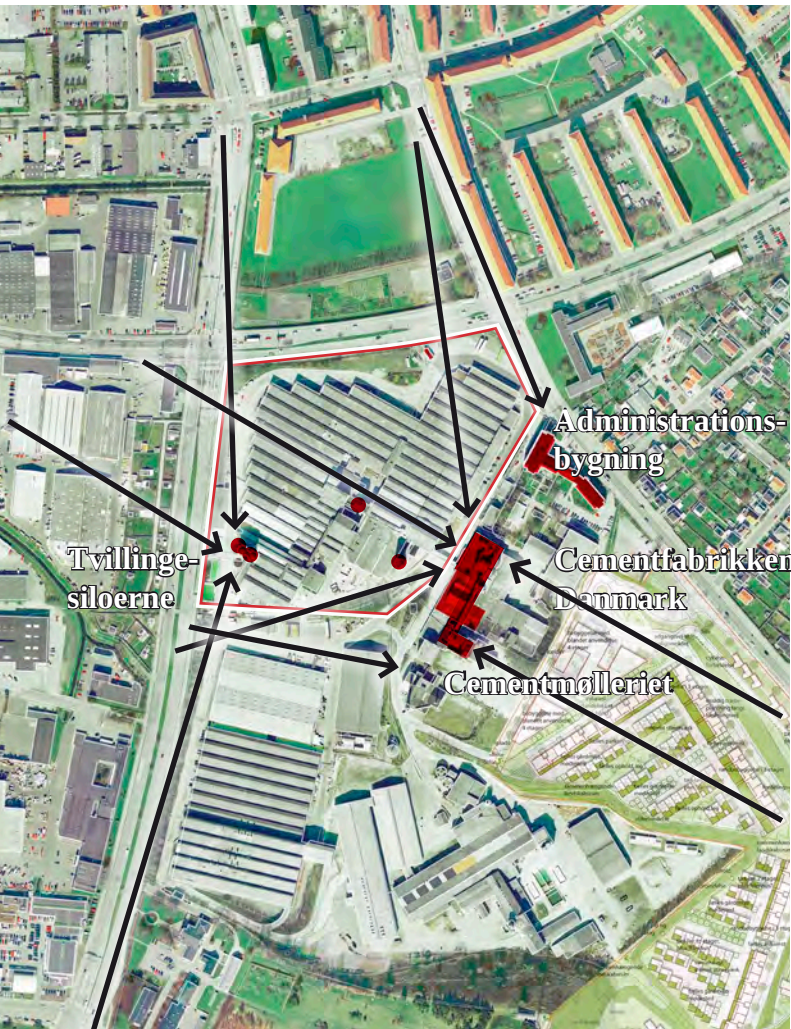
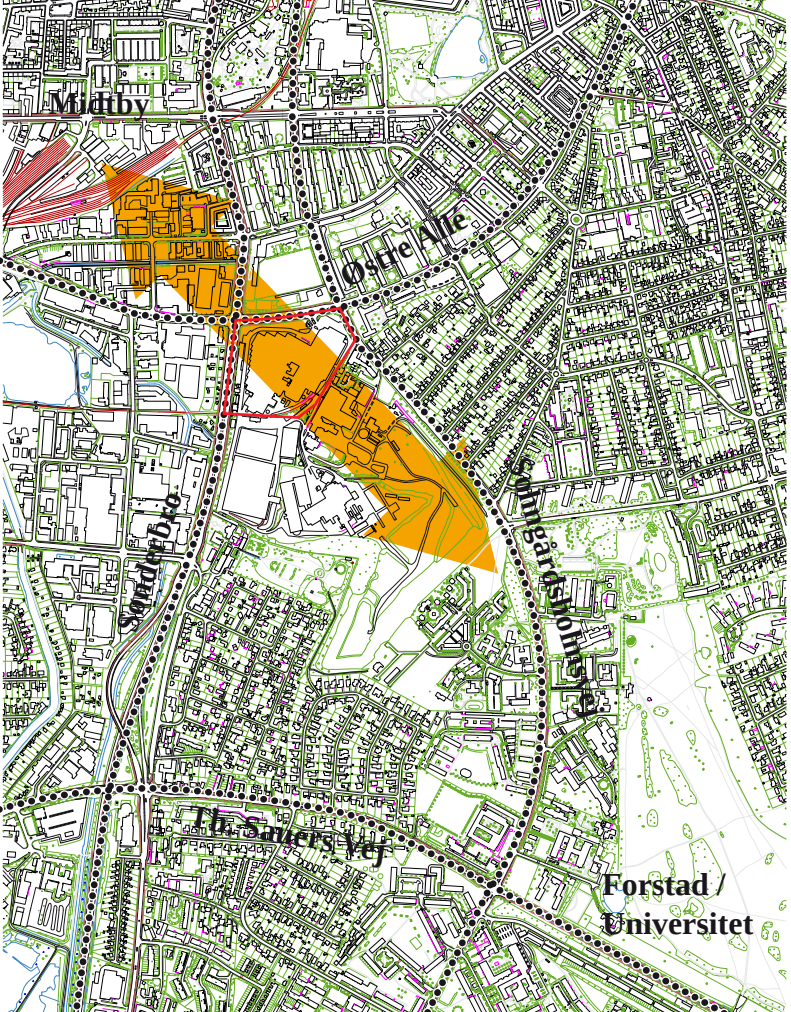
Visuelle forbindelser

Efter rydningen af de store shedtagshaller er der skabt nye visuelle forbindelser igennem området. 4 siloer og det skulpturelle bygningskompleks fra cementfabrikken ”Danmark” står tilbage som landmarks, der markerer sig i området og kan ses på op til flere hundrede meters afstand. De formidler nu den industrielle historie og sammenhængen med kridtgraven mod syd. Det flade terræn giver mulighed for indblik og kig hen over området fra de højereliggende, sydlige bydele. Disse forhold skaber oplevelser på stedet, men er også med til at give Vidensbyen en særlig, rumlig oplevelsesværdi, der ændrer sig alt efter hvilken vinkel og højde, området betragtes fra.

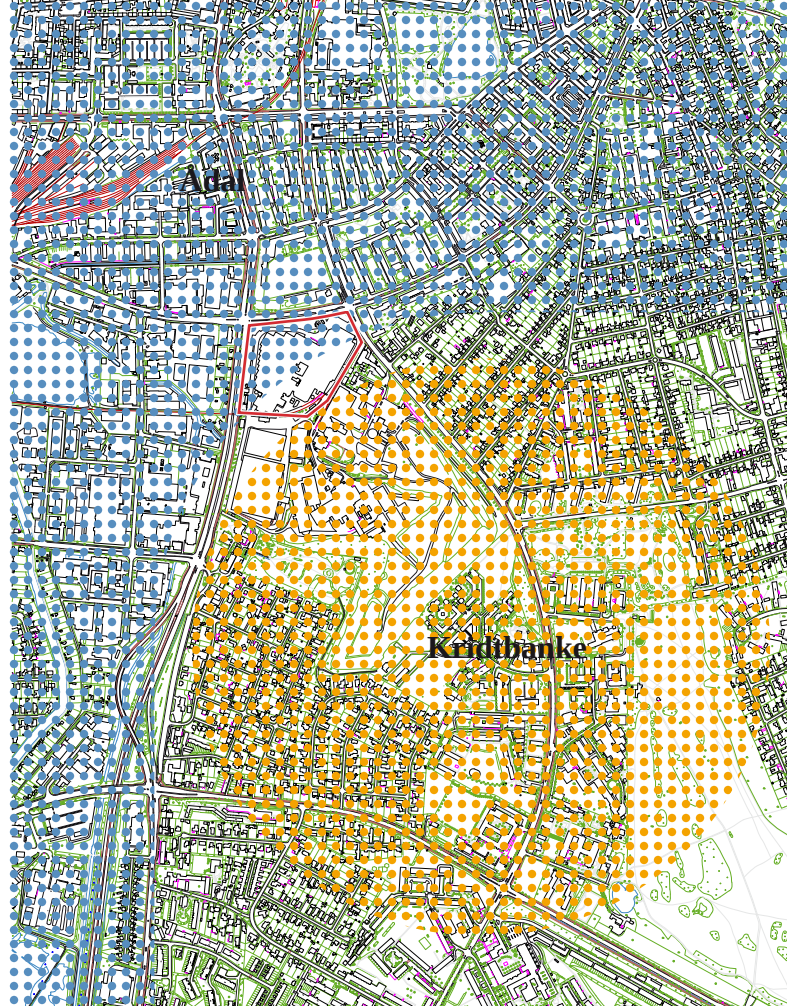
Stiforbindelser

Aalborg er en by med markante grønne kiler, og Eternitten ligger som et muligt forbindelsesled mellem ”Den gamle golfbane” mod sydøst, Kærs Mølle-området og Østeråkilen mod vest samt Karolinelunds-kilen mod nord.

Under planlægningen af boligområdet (det sydøstlige Eternitten) blev der sikret stiforbindelser igennem området, der muliggør færdsel for de bløde trafikanter igennem det stærkt kuperede landskab. Disse forbindelser bør videreføres under planlægningen af de øvrige delområder, herunder også gennem Vidensbyen, så de rekreative sammenhænge føres helt igennem, og så der kan skabes smutveje for cyklister og fodgængere igennem området.



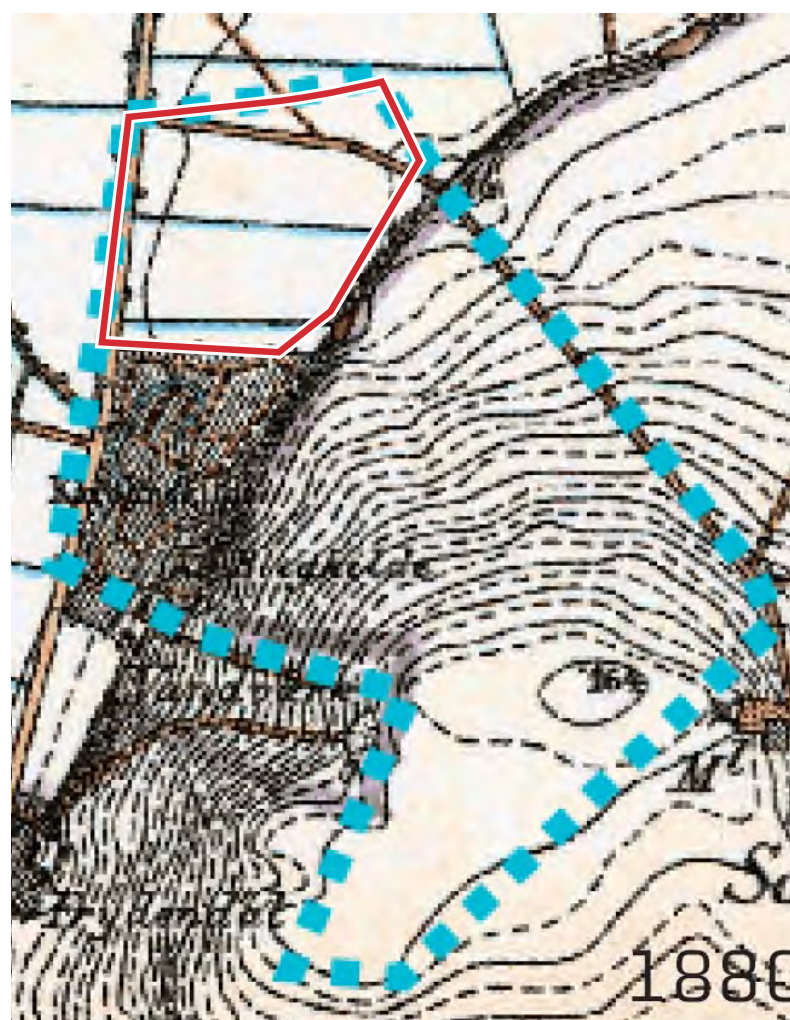
“Landskab og grøn sammenhæng



Landskab

Landskabet på Eternitgrunden rejser sig mod syd som en kridtbanke mellem afstrømningsarealerne til Limfjorden med Østerådalens mod vest som den mest markante. Det nuværende landskab er særligt dramatisk, fordi eternitproduktionen har betydet, at der er foretaget store udgravninger i kridtbanken, som har efterladt stejle skråninger. I 1800-tallet var kridtbanken intakt og det højeste punkt lå hvor slugten nu er udgravet.

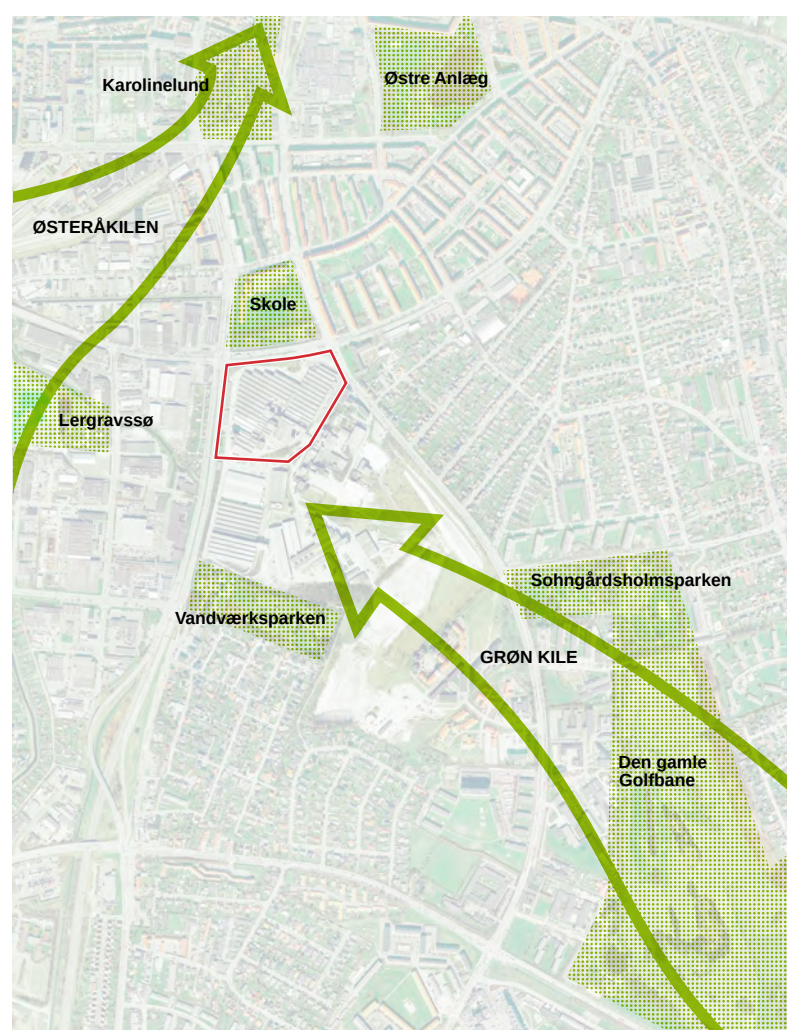
Dette kvalitetsprogram omfatter hjørnegrunden ved nordfoden af kridtbanken, som markerer begyndelsen til den tætte by. Den lavtliggende flade kan betragtes fra toppen af Sohngårdsholmsvej og fra bebyggelsen på kridtbankens top mod syd. Det stiller særlige krav til områdets rumlige oplevelsesværdi og bearbejdningen af tage og uderum.



Eternitten set i byens grønne sammenhæng

En af byens overordnede grønne kiler kommer fra sydøst ind i byen og forløber gennem området. Ved Lergravssøen og Kærs Mølle mødes den med Østeråkilen. Denne forbindelse skal styrkes i forbindelse med områdets udvikling.

Kilen rummer markante landskabsrum som Vandværksparken og Sohngårdsholmsparken. Fra den nye bydel er der gode direkte adgangsmuligheder for de bløde trafikanter til disse store rekreative områder. Tidligere har der i nordlig forlængelse af Vandværksparken ligget den navnkundige lystanlæg Blegkilde, som var byens forlystelsessted indtil slutningen af 1960'erne.



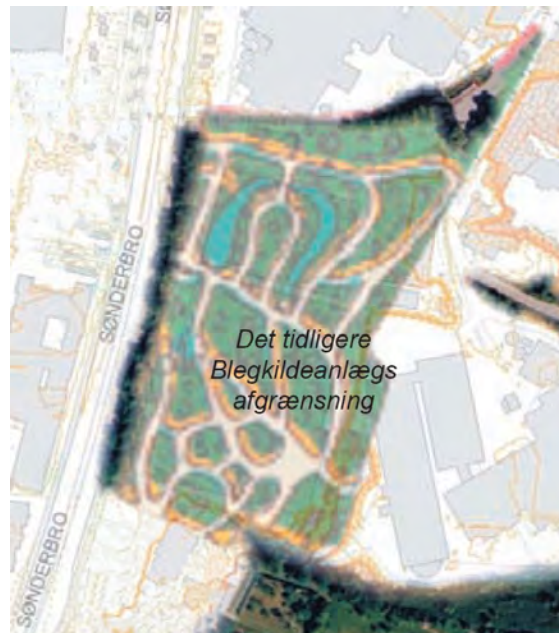
Industrihistorie og identitet

“Cirklen slutes

Eternitten har en lang historie som et toneangivende sted i Aalborg. Den rolle skal området også spille i fremtiden, hvor Aalborgs industriprofil afløses af en ny og mere urban videns- og oplevelsesorienteret profil.

Lystanlægget Blegkilde 1800-tallet til 1968

Da industrien stadig var i sin vorden, udgjorde Blegkildeparken ved Sønderbro et rekreativt udflugtsmål for Aalborgs befolkning. Her strømmede kildevandet gennem gravede kanaler ned til Østerå, og parken var med sine høje træer, dansepavillon og smukke stianlæg en af byens mest populære parker. I dag står ganske få af parkens træer stadig i området som et minde om livet inden industriens indtog.



Industriens revolution startede omkring år 1900

Cementfabrikken Danmark blev etableret ved foden af kridtbanken, hvor der var let adgang til råstoffet. I 1927 blev produktionen lagt om til Eternit, som var en af byens største industrielle succeshistorier. Aalborg voksede sig til landets førende industriby - byen med de 1000 skorstene - og Eternitten gav arbejde til mange af omegnens familiefædre, der bosatte sig i det nybyggede ø-gadekvarter langs Østre Alle og i nabobydelen Vejgaard.



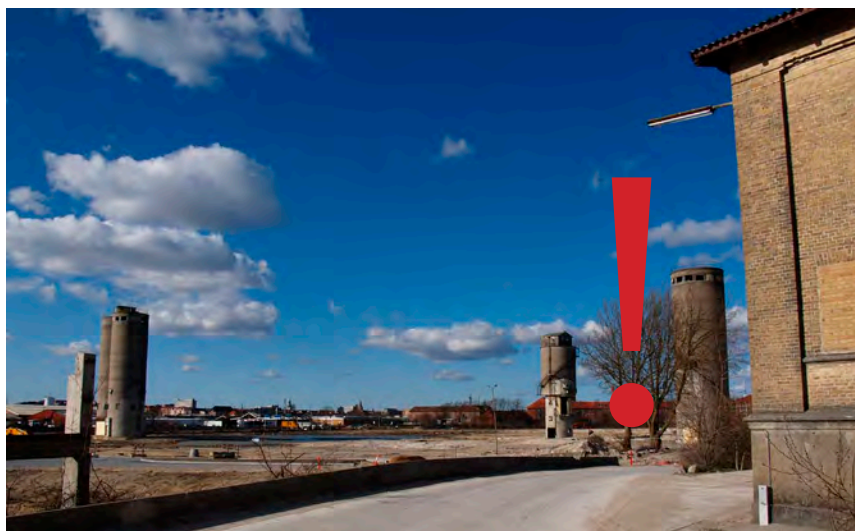
Højdepunktet i 1960'erne

I 1948 blev Siporexproduktionshallen føjet til og hele fabrikken havde 1.600 beskæftigede. Produktionen nåede sit højdepunkt i 1960'erne, hvor lystanlægget Blegkilde blev inddraget, og man var på vej til at udnytte råstofferne i området maksimalt.



Produktionsstop

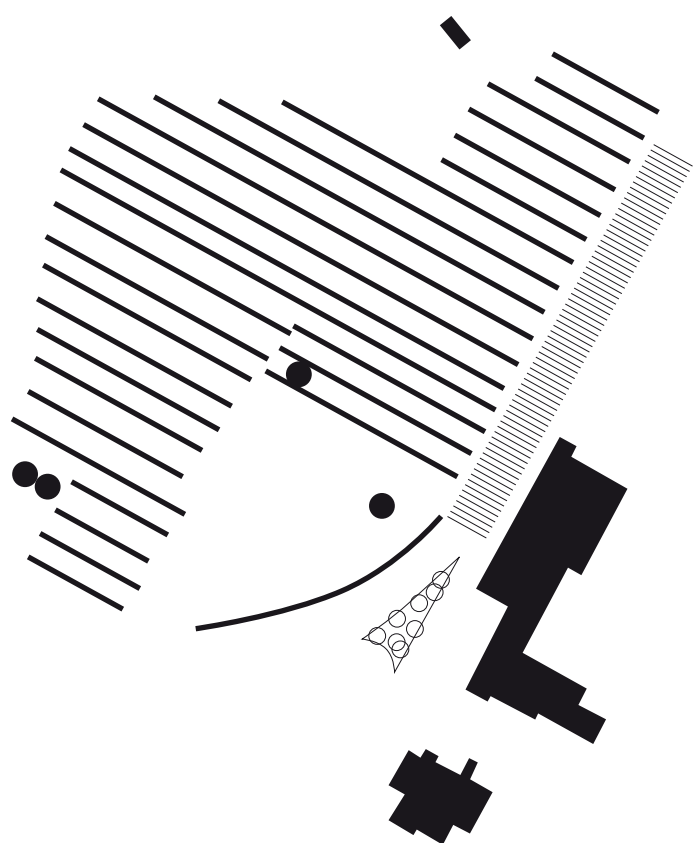
Med globaliseringen og en øget efterspørgsel efter effektive produktionsmetoder og konkurrencedygtig arbejdskraft mistede Aalborgfabrikken langsomt sin betydning. Ved årsskiftet 2004/2005, standsede produktionen i Aalborg helt, og en betydende æra i Aalborgs historie var slut. Nedlukningen af den sidste produktionslinie skabte forudsætningerne for en ny anvendelse. Ligesom Eternitten tidligere har været arbejdsplads for mange hundrede mennesker, er det visionen i Village 21, at området igen skal summe af liv og initiativ, der markerer Aalborg på verdenskortet.



“ Den industrielle kulturarv

De industrielle spor i Eternittens Vidensby stammer primært fra de produktionsbygninger, som er eller har været på stedet. På den ene side er der hjertet i fabrikken - de ældste og meget skulpturelle bygninger, siloer og anlæg fra Cementfabrikken ”Danmark”, der ligger på en skrå linje for foden af kridtbanken. Hertil kommer tvillingesiloerne ved Sønderbro, siloen overfor ”Danmark”, portnerhuset, baneforløbet, den såkaldte bygade og den resterende beplantning fra lystanlægget Blegkilde. Disse elementer rummer betydelige arkitektoniske og identitetsskabende kvaliteter.

Strukturen fra de store shedtagshaller fra fabrikkens storhedstid, der dækkede størsteparten af området, er definerende for den kommende bebyggelse.

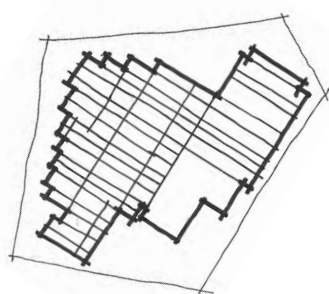


↑
↩ Luftfoto og principdiagram af de kulturhistoriske elementer der er strukturelt karaktergivende.

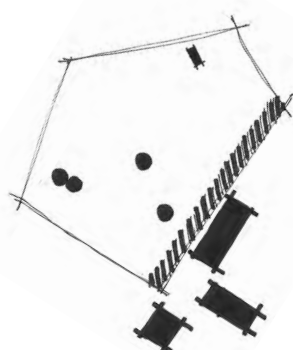
“ Planprincipper

De ”Kulturhistoriske spor” skal i vid udstrækning formidles i forbindelse med den fremtidige omdannelse, og de karaktistiske, skulpturelle elementer fra cementfabrikken ”Danmark” skal også være kendetegnende for den nye bydel.

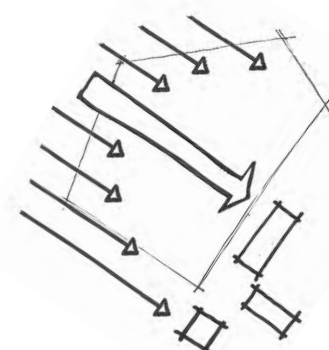
Det massive, overdækkede produktionslandskab, som shedtagshallerne var eksponent for, skal fortolkes til et imødekomende og moderne byscape. Ligesom hallerne skal den nye bebyggelse rumme en høj grad af fleksibilitet, så det nye byområde er gearret til at møde udfordringerne i fremtidens erhvervs- og byliv.



Bebyggelsesstrukturen for hallerne bliver til inspiration for den nye bebyggelsesstruktur. I den vestlige del udformes bebyggelsen som stænger i samme retning som de gamle haller. Også den nye bebyggelse afsluttes som ”tænder” mod Sønderbro. Mod øst formidler større volumener overgangen til ”Danmark”-komplekset.



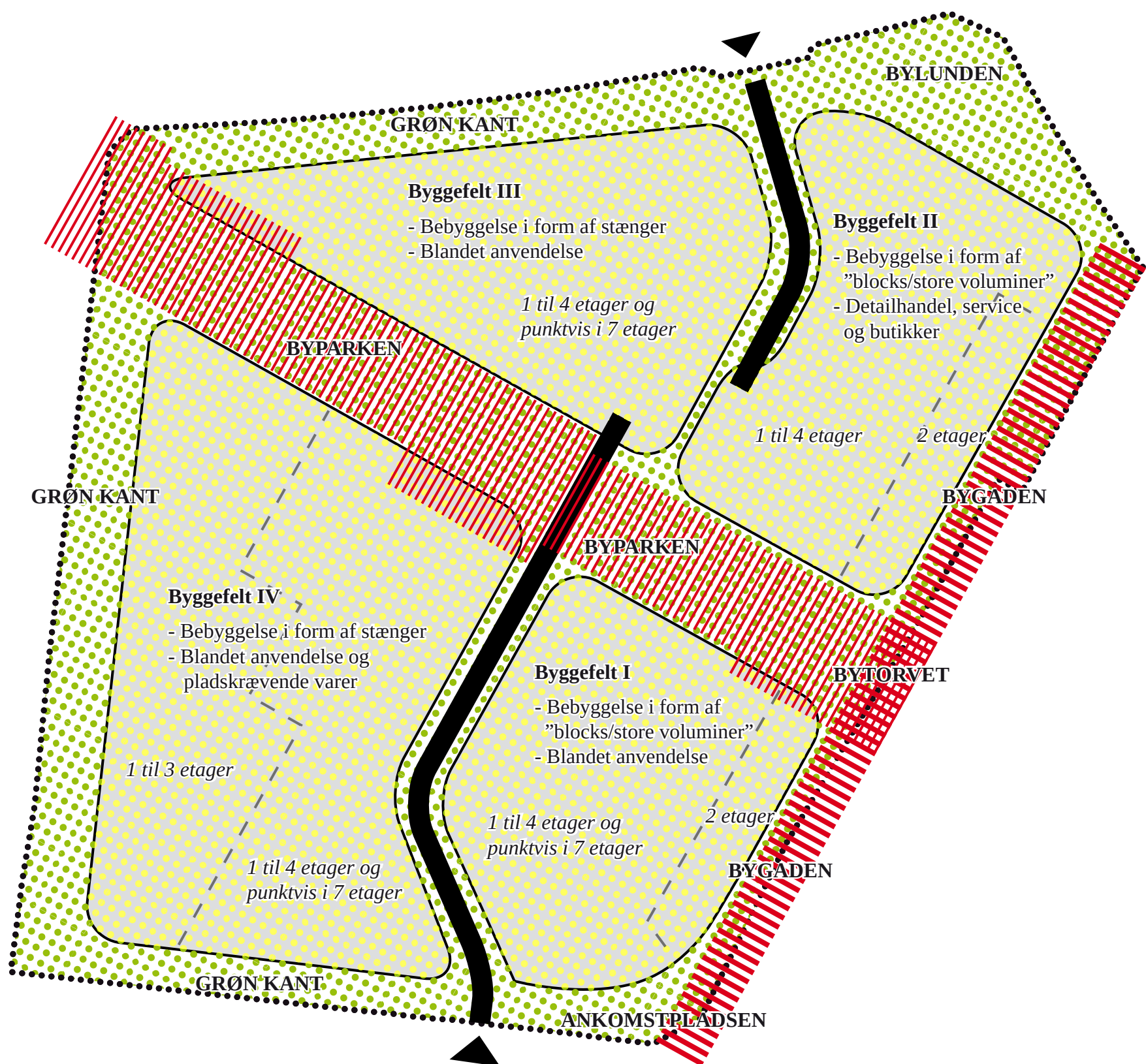
De bevaringsværdige industrielle re-minicenser i form af ”Danmark”-komplekset, tvillingesiloerne, portnerhuset og vejforløbet foran cementfabrikken ”Danmark” skal indgå som aktive elementer i planen. Der skal sikres visuelle forbindelser fra den omgivende by til disse elementer. Vejstrækningen forbi ”Danmark” transformeres til områdets centrale bygade.



Den ny bebyggelse anlægges vinkelret på bygaden, og der skal sikres indkig i området. Dermed opstår en meget varieret facade mod Sønderbro. Centralt i området etableres der et byrum, som holdes fri for bebyggelse og fremhæver udsigtslinien til ”Danmark”-komplekset, som bliver rygraden i bebyggelsen. Dette byrum udformes som en bypark.

“ Strukturplan

Kortet herunder viser områdets disponering, de forskellige delområder og deres anvendelse. Delområde I udgør den sydlige del af Eternitens bydelscenter, og leder besøgende fra syd ind i områdets kerne. Delområde II indeholder områdets centrale parkeringsfaciliteter samt en overvægt af publikumsrettede funktioner og butikker. Delområde III og IV disponeres som blandede bolig og kontorfunktioner samt fællesfaciliteter. Derudover er der mulighed for at indpasse butikker med særligt pladskrævende varer i delområde IV. Det skal tilstræbes, at der sker en blanding af bydelens funktioner, og at de mest bylivsskabende funktioner placeres op mod bygaden og byparken.



KONCEPT

Den stramme struktur fra de tidligere lagerhaller giver retning til en serie nye bygningsstænger af varierende bredde, som skaber indblik i bebyggelsen og som samles af en bebyggelse, der formidler overgangen til bygaden langs ”Danmark”.

“Byarkitektonisk koncept

Områdets kvaliteter fortolkes og programmeres som følgende:

“Rygraden”

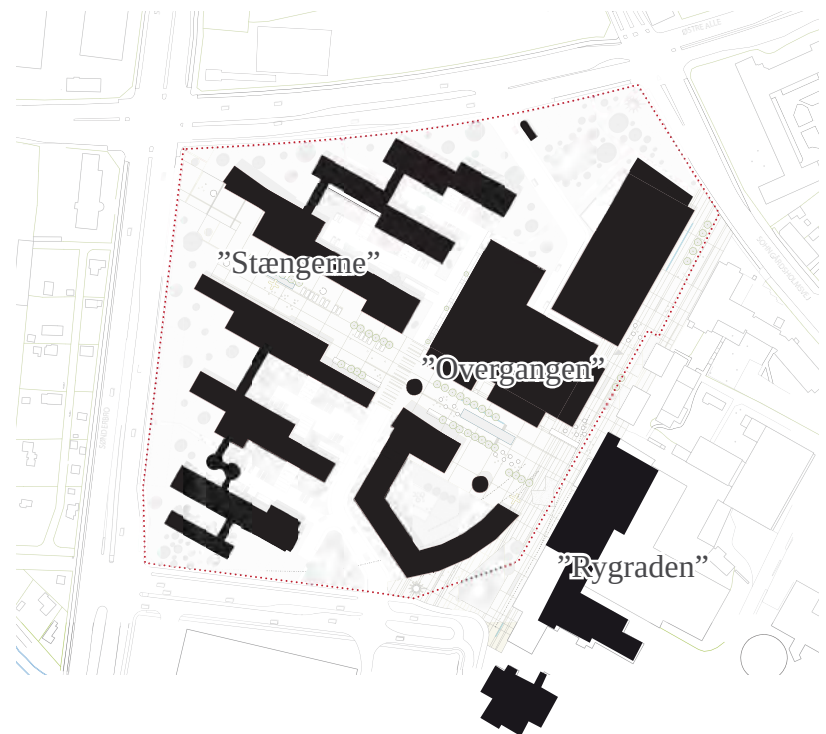
De tilbageværende bygninger fra cementfabrikken Danmark danner en spændende rygrad igennem bebyggelsen. Rummet foran rygraden anvendes til en urban bygade, der samler området og formidler mødet imellem det nye og det gamle.

“Stængerne”

Mod nordvest udlægges en række parallelle stænger af sammensatte bygningskroppe, der på én gang repræsenterer en stram bystruktur og giver plads til fleksibilitet og gode byrums-kvaliteter. Stængernes retning er bestemt af retningen på de haller, der tidligere lå på stedet.

“Overgangen”

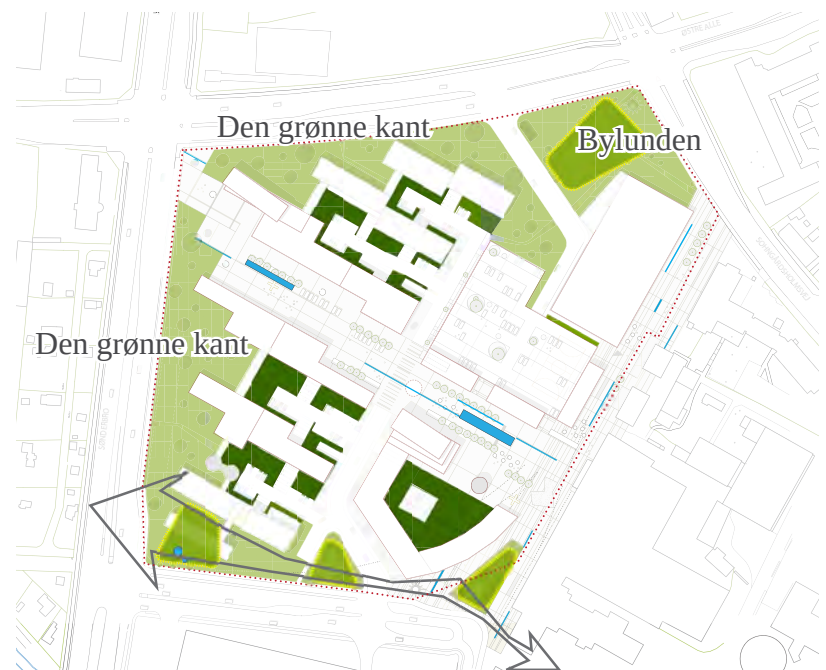
Imellem Danmark og Stængerne opføres en ny bebyggelse, der formidler overgangen mellem bygadens retning og stængerne vinkelret herpå. Bebyggelsen underordner sig samtidig en række kulturhistoriske spor, og er med til at synliggøre dem i bybilledet og skabe en tidsmæssig forbindelse bagud.



“Landskabeligt og grønt koncept

Den overordnede grønne struktur videreføres fra de sydlige dele af Eternitten og op langs Vidensbyens kant. Herved kan der skabes en grøn overgang til nabobydele. Den grønne rand fremstår som solitære træer på en grøn bund, der tillader indblik til bebyggelsen.

Fra den grønne kant trækkes kiler af græs og landskabeligt bearbejdede flader ind imellem bygningskroppene. Dette greb kan genfindes i Øgadekvarteret og er med til at skabe en typologisk sammenhæng. Som en del af den grønne rand forefindes nogle få træer fra den gamle lystanlæg Blegkilde, som bør indgå i strukturen og bevares. Langs adgangsvejen fra Sønderbro anlægges små lunde med træer, der giver vejforløbet karakter. Endelig etableres bylunden, som et grønt forbindelsespunkt til Øgadekvarteret.

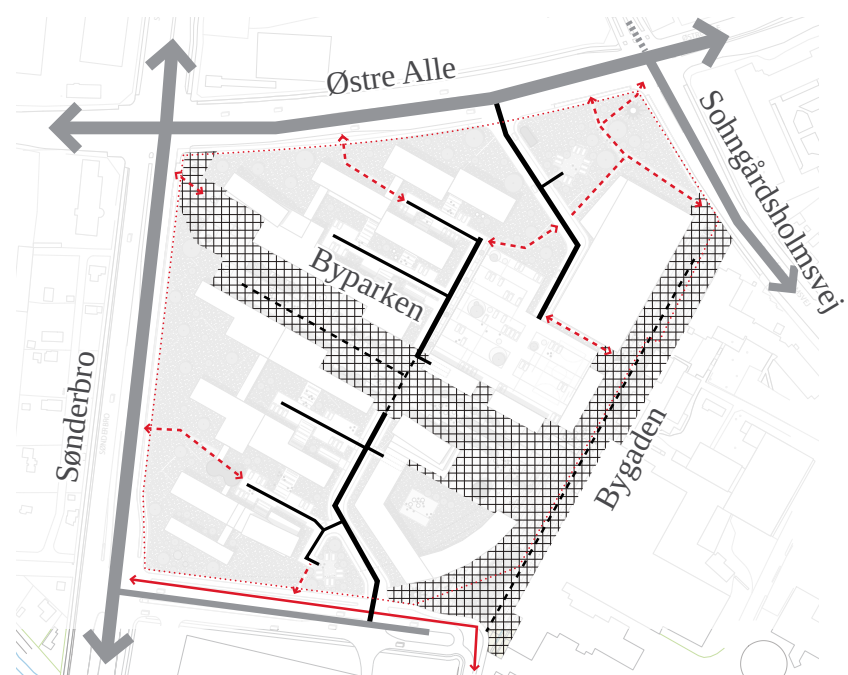


“Trafikalt koncept

Den overordnede trafik til området skal fortsat fordeles via de store indfalds- og ringforbindelser langs områdets kanter, og det skal ikke være muligt at køre tværs igennem Eternitten i bil. Derimod arbejdes der med en trafikal opdeling, som betyder, at den nordøstlige del af området vejbetjenes via Østre Alle ad den nuværende hovedindgang, mens den øvrige del af området vejbetjenes via et nyt, lysreguleret kryds på Sønderbro. Begge fordelingsveje er blinde.

Parkering etableres i p-kældre, p-dæk, på terræn og eventuelt i et p-hus. Af hensyn til områdets byrums-kvaliteter og den ønskede grønne karakter skal overfladeparkering indpasses under nøje overvejelser.

Bygaden får karakter af urbant, fredeliggjort strøg med sivetrafik.



Illustrationsplan - forslag til disponering af hjørnegrunden



“ Vision ”Village 21” - Et moderne vækstmiljø for videns- og internationalt orienterede virksomheder

I forbindelse med udarbejdelsen af planerne for Eternittens Vidensby er der udformet en vision og en konceptuel ramme kaldet Village 21. Visionen er at skabe et blandet byområde med en international profil, der synliggør Aalborgs transformation fra industriby til vidensby. Village 21 skal tilbyde optimale rammer for det moderne liv med dets glidende overgange mellem *arbejde, fritid, funktionalitet og oplevelser*. Denne sammenhæng fandtes tidligere i landsbyerne, der som selvforsynende organismer havde næsten alt inden for rækkevidde. Village 21 er det 21. århundredes landsby, hvor udsynet og interaktionen med omgivelserne er forøget dramatisk, men hvor de nære omgivelser stadig giver stedet dets særlige karakter og fornemmelse af samhørighed og fællesskab.

Udviklingsparameter for ”Village 21”

Village 21’s hovedmålgruppe ligger i feltet af internationalt orienterede vidensvirksomheder og deres medarbejdere. Det stiller særlige krav til en fleksibel disponering og en arkitektur, der giver mulighed for ekspansion og afspejler virksomhedernes individuelle identitet og vision. Der skal være synergi, signalværdi og goodwill forbundet med at have virksomhedsdomicil i Village 21.

Village 21 skal være en synlig bydel med miljø, atmosfære, byliv, aktivitet og gode muligheder for interaktion virksomhederne imellem og med den omgivende by. Det kan skabes gennem samordning og optimering af møde- og netværksfaciliteter i bebyggelsen og i de fælles friarealer, ligesom gode trafikløs-

ninger (kollektivt, privat bil, parkering, cykel) kan knytte bydelen tættere på sine samarbejdspartnere. Byens mange tilbud giver grobund for en lang række kreative alliancer.

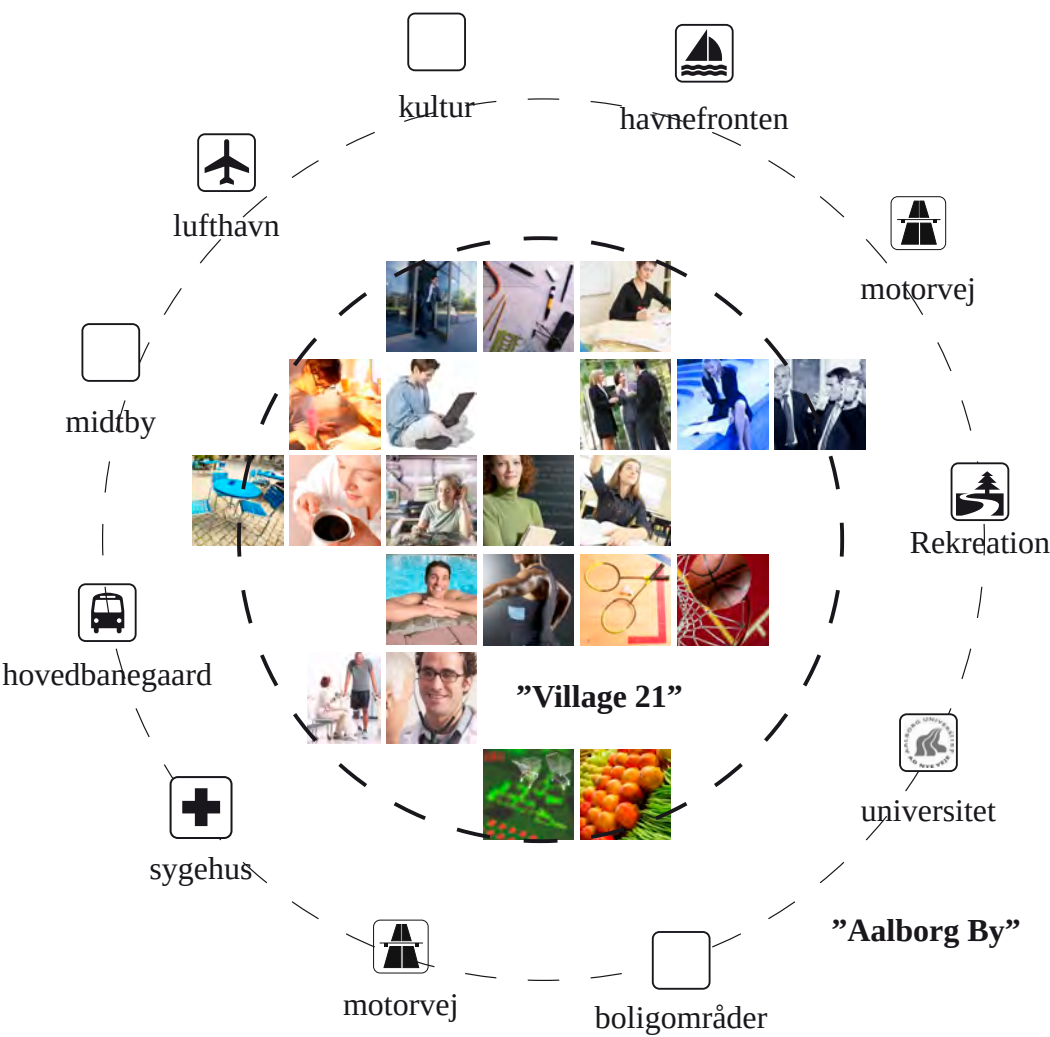
For at sikre bydelens bæredygtighed og skabe bedre muligheder for ægtefællejobs skal der tilstræbes en bred vifte af virksomheder, der har det internationale fokus som fællesnævner samt en række støttefunktioner, der faciliterer livet i bydelen.

Et internationalt miljø i form af samlokalisering af virksomheder med handels- og samarbejdsrelationer på det internationale marked understøttet af faciliteter til forskning, innovation og eksperimentarium vil give Village 21 en unik identitet og videreføre områdets hidtidige status som en international spiller.

Kravspecifikation for det hele liv i Village 21

	Virksomhedernes behov og fokus	Medarbejdernes og de besøgendes behov og fokus
Grundidé	Internationale forretningsorienterede videnserhverv	Fleksibelt arbejdsmiljø og varieret fritidsmiljø
Kerneaktiviteter	Rådgivning, forskning og udvikling, handel, markedsføring, administration	Kommunikere, tænke, læse, netværke, familieorienterede aktiviteter, sport, kultur og fritidsaktiviteter
Faciliteter	Firmadomiciler, eksperimentarier, synergihus med fælles møde- og konferencefaciliteter, cutting edge IKT	Fleksible kontormiljøer, fælles spise- og netværksområder, virksomhedsreceptioner som udstillingsmiljøer, børnehave og skole, sundhedscenter med fitness og sport

Interaktion og alliancer

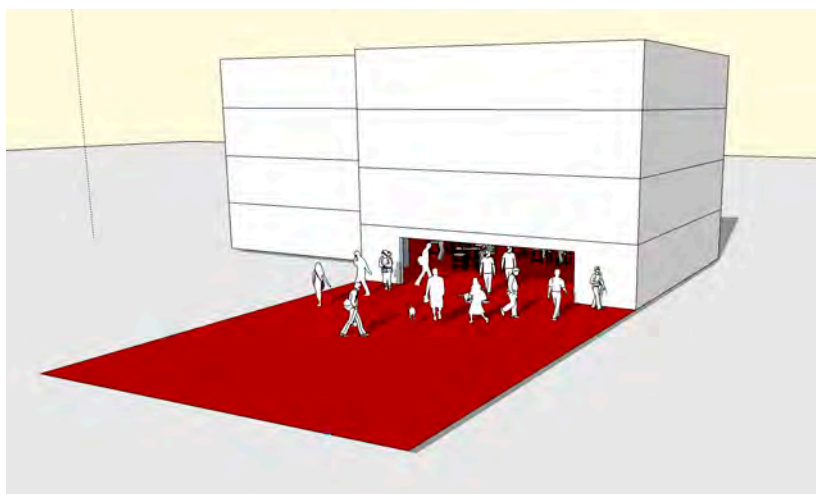


Brainstorming over anvendelser og samarbejdsflader

Rum til forskellige arbejdsbehov (rådgive, forske, læse, snakke, tænke, netværke etc.), Spiseområde, fælles for virksomhederne (sund mad), Storrumskontor med luft og gode støjforhold, Synergihus med fælles auditorier, mødelokaler, konferen-cefaciliteter, videomøde-rum, fest- og aktivitetslokaler, Iværksættermiljø, Testcenter, Udstillingsmiljøer / butikstreceptioner, Fælles digital infoportal til Village21’s aktiviteter, Områder til netværk (employee lounge), Lokaler, som både virksomheder og uddannelsesinstitutioner råder over, Offentlig transport (busvej) Gode p-forhold (diskrete), Stisystemer i og til/fra bydelen, Transportcentral (cykel, bil, løbehjul) - fælles for virksomhederne, Boliger, Børnehave, Sundhedscenter (wellness, tandlæge, læge, fysioterapeut etc.), Sports- og træningsfaciliteter (til f.eks. badminton, squash, volleyball, håndbold, tennis, fodbold, floorball og fitness), Inspirerende og bæredygtig arkitektur i høj kvalitet, der tager afsæt i de gamle industribygninger, bygader og -stræder, Butikker/basar (f.eks. dagligvarer) Indkøbscenter, Erhverv (forskellige typer virksomheder), Café/restaurant, Grønne områder og opholdsrum (til bl.a. udendørs møder og picnics), Bilfrie zoner, Overnattingsmuligheder (f.eks. lejlighedshotel)

“Disponering og principper for arkitekturen

De arkitektoniske principper har til formål at sikre bebyggelsens funktionalitet og visuelle sammenhæng med den omgivende by.

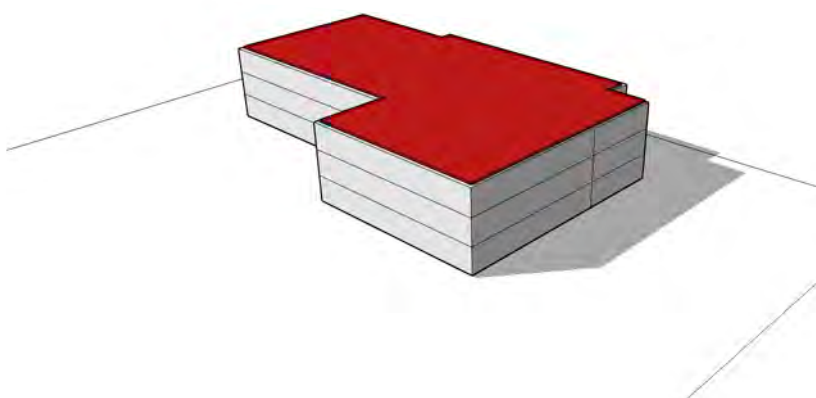
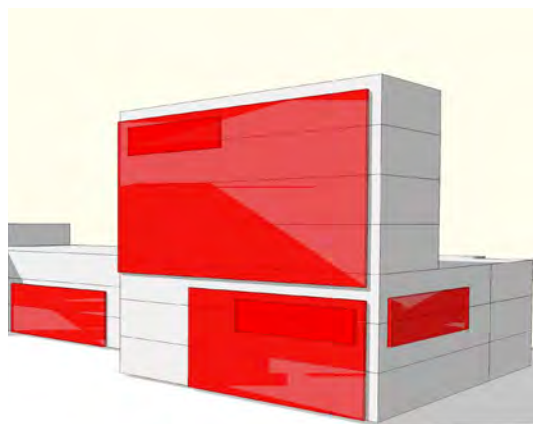


Aktive facader

Bylivet i de store, offentlige rum i form af bygaden og byparken skal understøttes og stimuleres af den bebyggelse, som grænser op til disse rum. Bebyggelsen indrettes, så bydelens handels- og kulturliv og andre aktive, bylivsskabende funktioner placeres op til bygaden, og formidler kontakten på tværs af bygaden. Bebyggelsen skal disponeres med hovedindgang mod hhv. byparken og/eller bygaden og med aktive og delvist åbne facader langs disse rum. Herved forstås, at publikumsrettede og semioffentlige funktioner som butik, service, liberalt erhverv eller kantine, reception, fællesrum og lokaler, der giver indtryk af bygningens anvendelse og processer, skal søges placeret med facader mod bygaden og byparken. Derved tillades og inviteres til interaktion og dialog og bylivet understøttes.

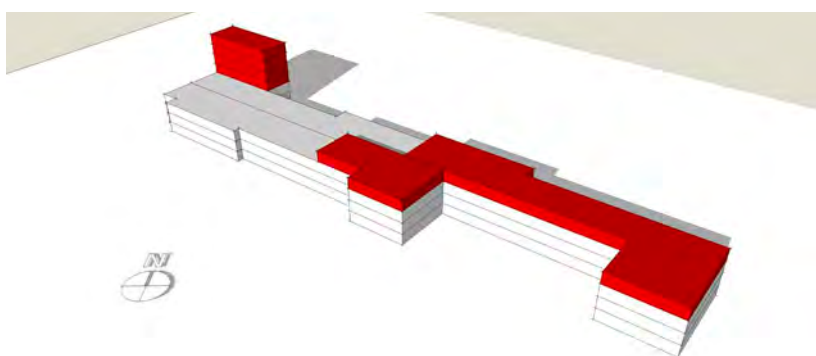
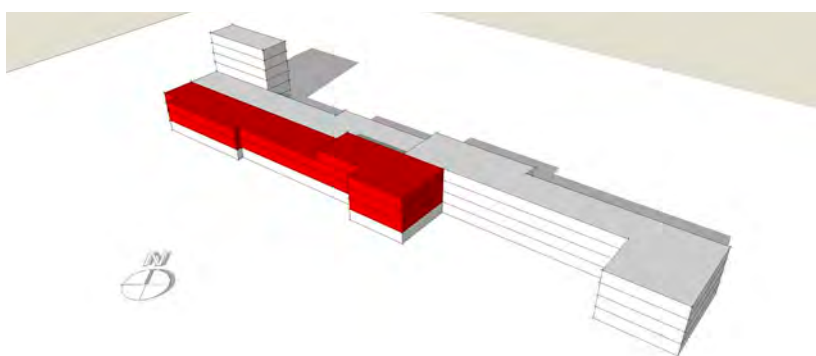
Øvrige facadeudtryk

Det er et væsentligt princip at bevare den stramme struktur af parallelle og klart definerede bygningskroppe. Facadedybden og højden kan variere, men alle funktioner skal fremstå integrerede i bygningen, så de understøtter strukturen. Det betyder, at der ikke må etableres udendørs varegårde eller påbygges vinkelbygninger, der introducerer en anden og dominerende hovedretning. Facader skal fremstå levende med en variation af arkitektoniske elementer. Særligt gavlene mod Østre Alle og Sønderbro og mod den interne fordelingsvej skal gives et udtryk, så de henvender sig til byen omkring dem. Det kan f.eks. ske ved brug af glas, terrasser eller udhæng, mm. som skaber forudsætninger for en interaktion imellem ude og inde. Alternativt kan disse gavle bruges til skiltning/reklamering med fx projektorer, laser eller storskærme. Energiforbrug og bæredygtige løsninger i byggeriet er i højsædet.



Tagflader

Da området ligger lavt i forhold til dele af den omgivende by, bør tagfladerne ofres særlig opmærksomhed som bygningens 5. facade. Alle tekniske installationer skal fremstå integrerede i tagfladen eller bearbejdes som et bevidst, arkitektonisk element, der tilfører taget yderligere kvaliteter. Den gennemgående tagform er flad. Tagfladen skal bearbejdes til en helhed, der fremstår harmonisk og gerne med variation i etageantal i form af ”tårnbebyggelse”, tagterrasser eller anden arkitektonisk bearbejdning. Enkelte steder kan stukturen brydes, enten ved at bebyggelsen går i højden og derved skaber variation, eller ved eksperimenterende indslag med énsidig taghældning.



Implementering af boliger

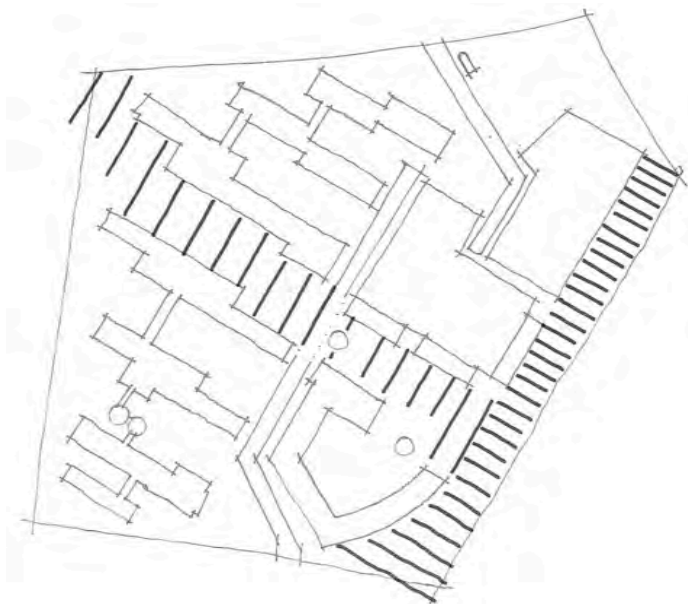
For at skabe en aktiv og attraktiv bydel er det vigtigt at efterstræbe et hensigtsmæssigt blandingsforhold i anvendelserne. Der ligger en særlig udfordring i at implementere boliger i en bygning som overvejende bruges som erhvervsdomicil. Her er vist to modeller, som skal give inspiration til, hvordan boliger kan integreres i et hybridt bygningskoncept (flere anvendelser i en bygning).

“Disponering og principper for friarealer

Disponeringen af områdets friarealer har til hensigt at sikre gode forhold for de mange forskellige brugere af området.

Opholdsrum L

Byrum - princip



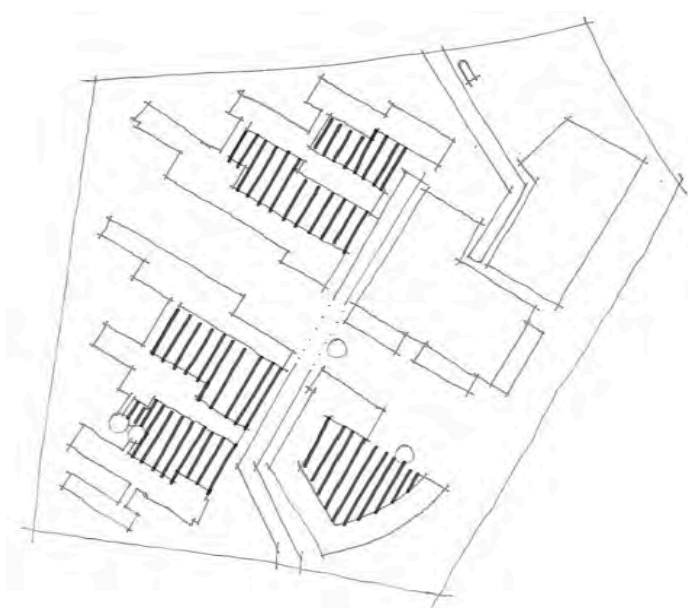
L-a-r-g-e

Bygaden og byparken er de to største offentlige rum. De skal indrettes, så de inviterer til gennemgang og ophold for såvel bydelens brugere og beboere som udefra kommende. Der er tale om trafikalt fredeliggjorte byrum (sivegader), hvor bygaden tilbyder handelsliv og urbane kvaliteter, mens byparken er et rekreativt rum med fx vandelementer, der henter inspiration fra Eternittens tidligere kalkbassiner. I disse to rum kan der etableres midlertidige konstruktioner, som danner rammen om møder, udstillinger eller ”happening”.



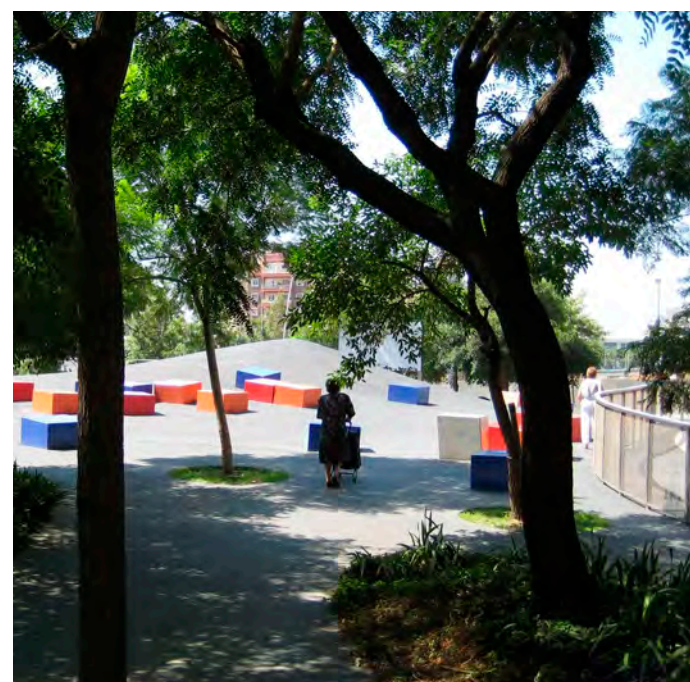
Opholdsrum M

Fælles gårdrum - princip



M-e-d-i-u-m

Imellem bygningsstængerne opstår der en serie gårdrum, som skal indrettes, så de både tilgodeser virksomhedernes behov for udendørs rum og samtidig tager hensyn til beboernes behov for gode opholdskvaliteter og plads til fysisk udfoldelse. Der skal skabes et fælles koncept, som sikrer, at rummene bliver til fælles gavn og glæde.



Opholdsrum S

Oaser og lommer - princip



S-m-a-l-l

Som nicher i bebyggelsen opstår der små oaser og lommer, der sikrer den menneskelige skala og en højere grad af støjflighed. Disse lommer kan opstå som afgrænsede nicher i gårdrum og byrum eller på bebyggelsens tage. Rummene kan være specialiserede i udformning og anvendelse som enten mødesteder eller tilbagetrukne, private rum til rekreation, aktivitet og kommunikation. De sikrer, at der midt i al fleksibiliteten og de fælles opholdsrum findes særlige steder, med en mere privat karakter og intim sfære.



“ 3D-model af hjørnegrunden set fra vest





SOHNGÅRDSHOLMSVEJ

ETERNITTENS
BOLIGOMRÅDE

"DANMARK-KOMPLEKSET"

CEMBRIT

“ Visualisering af byparken - set fra vest med ”Danmark” i baggrunden





“ Visualisering af bygaden

Hovedbebyggelsen langs bygaden er i to etager - en menneskelig skala, der lader Eternittens bestående bebyggelse komme til orde.



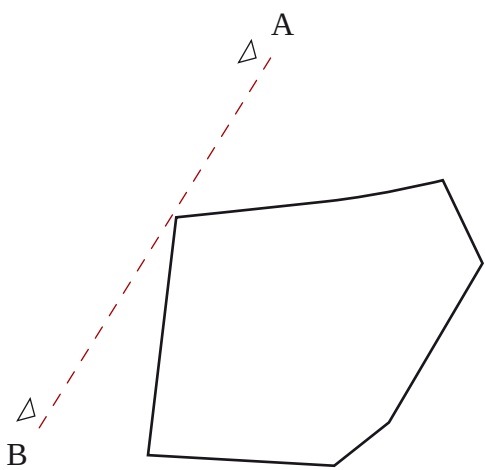


Principsnit

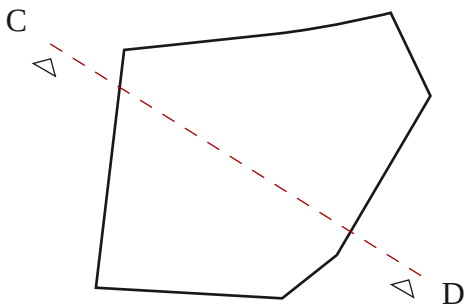
“Opstalt

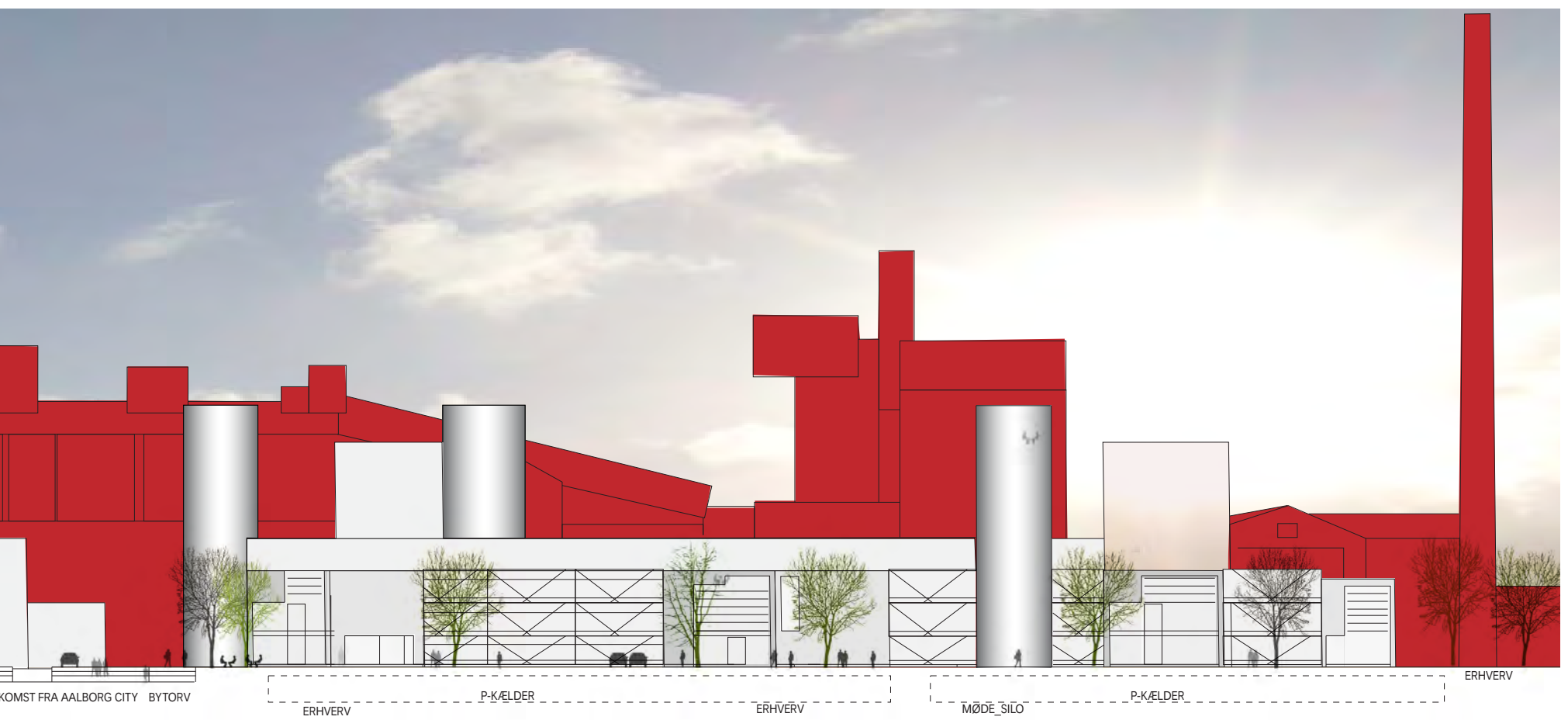
Tegningerne viser et opstalt set fra Sønderbro og langs byparken med angivelse af parkeringskælder.

Opstalt A-B fra Sønderbro



Opstalt C-D langs byparken





B



D

Inspiration og arkitektur

“Referencer

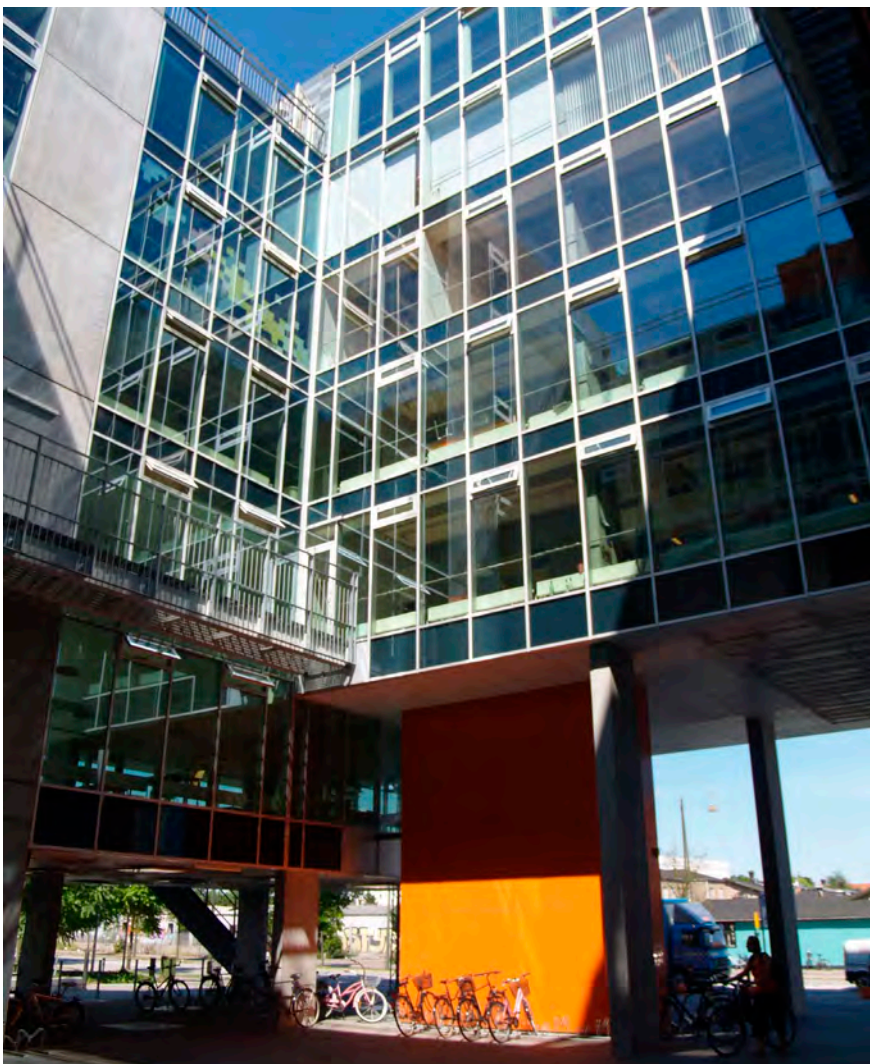
Eternitten er i kommuneplanen udpeget som et arkitektonisk eksperimentarium. De nedenfor viste projekter er eksempler på, hvordan en nutidig bebyggelse kan udformes, og disse kan give inspiration til det efterfølgende arkitektarbejde.

Hensigten er at få skabt en bydel, som byder på såvel arkitektoniske og rumlige oplevelser som gode opholdskvaliteter.

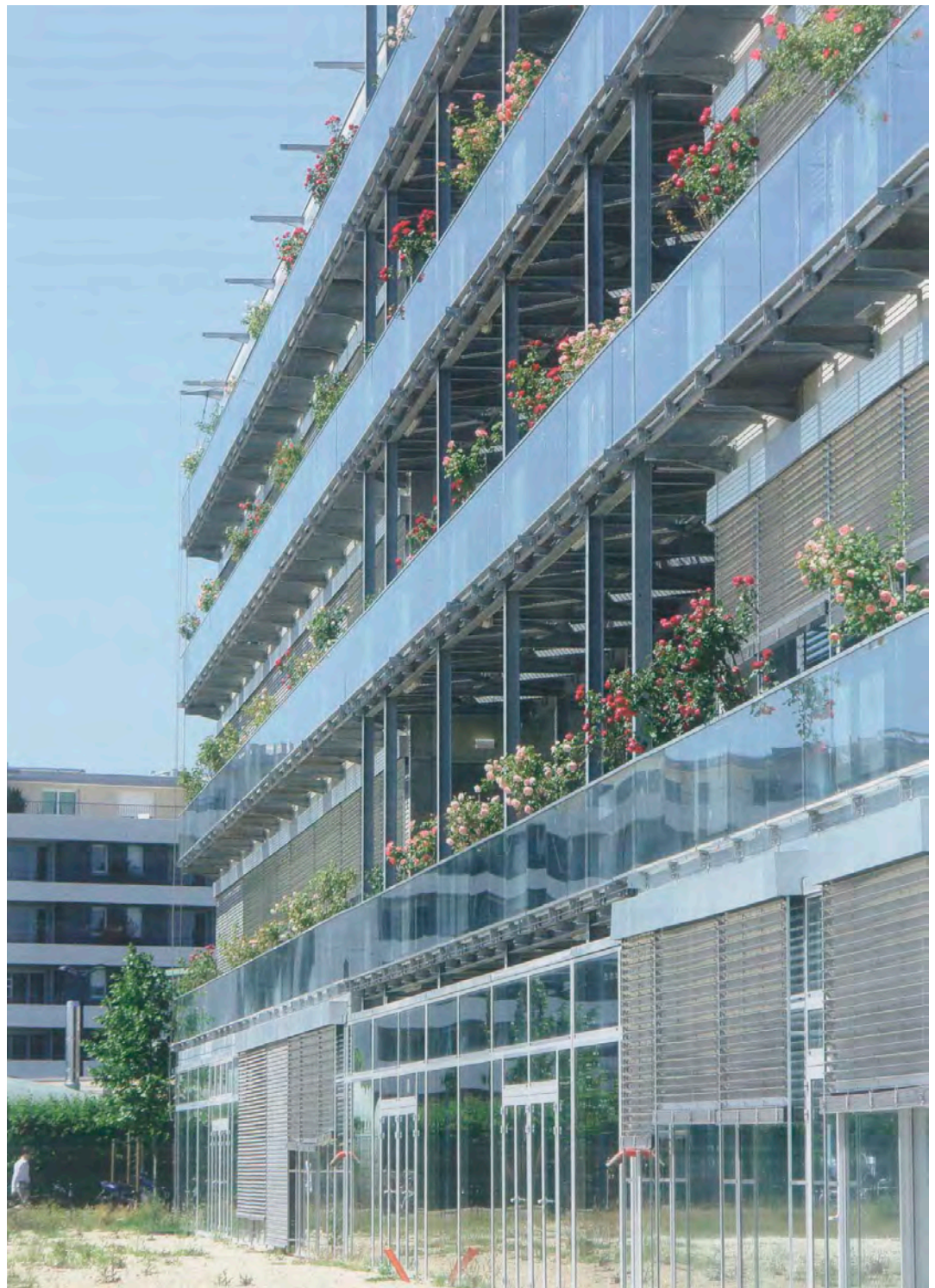


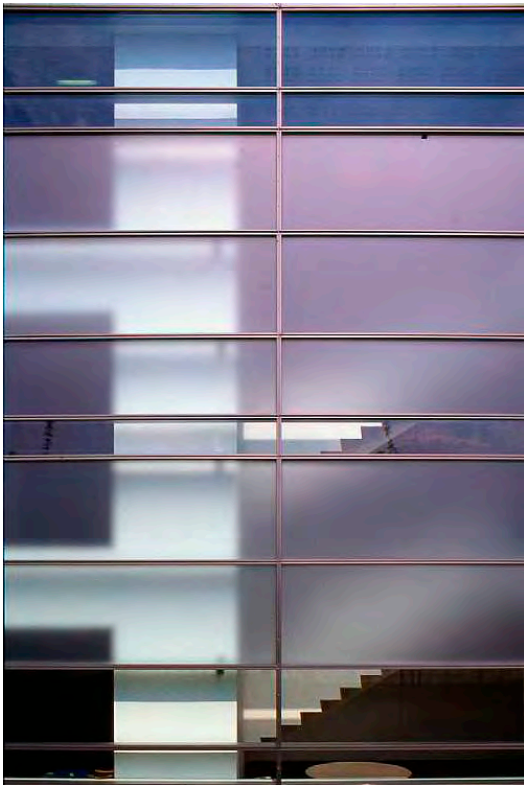
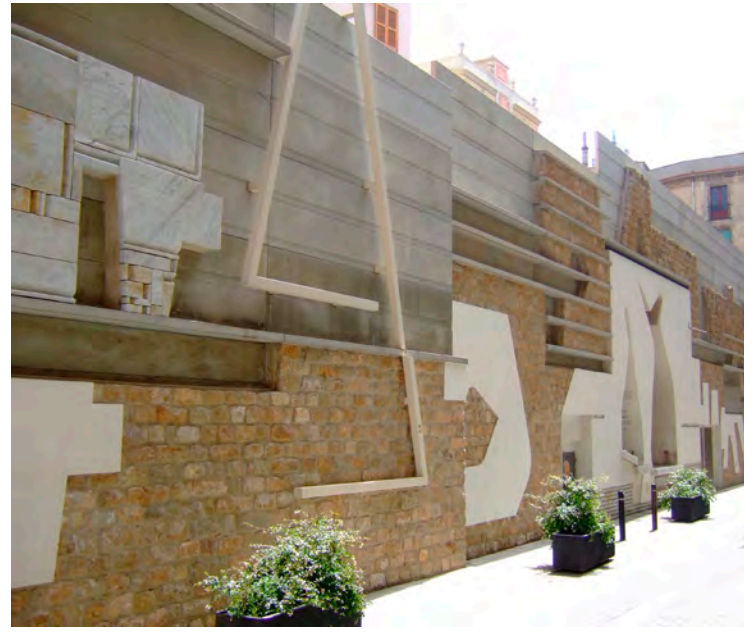
Referencer for bebyggelse











Referencer facader

Ved valg af materialer og konstruktioner lægges vægt på at anvende en byggeteknologi, der er kendt og afprøvet, samt anvendelse af traditionelle materialer, der er robuste, vedligeholdelsesvenlige og skånsomme overfor miljøet. Materialevalget bør støtte idéen om enkelthed og robusthed og skal være medvirkende til, at bygningens karakter fastholdes i fremtiden.





Referencer interiør

En konstruktiv enkelthed giver en stor fleksibilitet i indretningen af bygningerne og giver på samme tid mulighed for tilpasning/arealbehov til de enkelte brugere eller det enkelte projekt. Variationer i arkitekturen kan bruges til at afspejle den enkelte virksomheds identitet.



Designkatalog

“ Introduktion

Sidste del af kvalitetsprogrammet er et designkatalog, som beskriver principperne for udformning og indretning af veje, stier og byrum med hensyn til belægning, belysning, beplantning og byinventar mv.

Designkataloget er som en del af kvalitetsprogrammet et supplement til lokalplanen og har formelt status som en planredigørelse.

For at sikre en sammenhæng på hele Eternitgrunden, bygger dette designkatalog i nogen udstrækning på kataloget for Eternittens boligområde. Det betyder, at overfladematerialer og inventar er genkendeligt i hele området, men at delområderne kan gives en særlig karakter.

Designideologi

De offentlige rum og friarealer i Eternittens Vidensby skal indrettes med en gennemgående linje i materialer og aptering. Hensigten er, at bibringe den nye bydel et roligt og harmonisk helhedsudtryk, som understøtter såvel de kulturhistoriske spor som den særlige vision for fremtiden.

Målet er at skabe rum, der kan honorere de forskellige krav, som udmøntningen af Village 21-visionen resulterer i. Virksomhedsansatte, studerende, undervisere, forskere, beboere, gæster skal alle føle sig velkomne og inspirerede af området. De forskellige brugergrupper skal kunne finde indbydende opholdsrum og varierede kommunikationsplatforme, der gør dem til en del af et mangesidet og aktivt byliv.

Formål

Målet med dette designkatalog er, at definere en gennemgående linje for karakteren af de offentlige frirum og adgangsarealer i Eternittens Vidensby. Generelt skal området udbygges med vægt på høj kvalitet i arkitekturen og de ubebyggede arealer. Designkataloget skal sikre en fælles identitet og en visuel sammenhæng i området, uagtet at det måske udbygges over en årrække af flere forskellige aktører.

De ubebyggede rum og friarealer er en væsentlig del af bybilleddet, og en gennemtænkt bearbejdning af veje, fællesarealer og grønne rum er afgørende for den nye bydels visuelle fremtræden. Ved at udarbejde et designkatalog sikre det, at rummene imellem bygningerne bliver en integreret del af designkonceptet, der støtter op om en attraktiv bydel.

Overordnede værdier og målsætninger for området

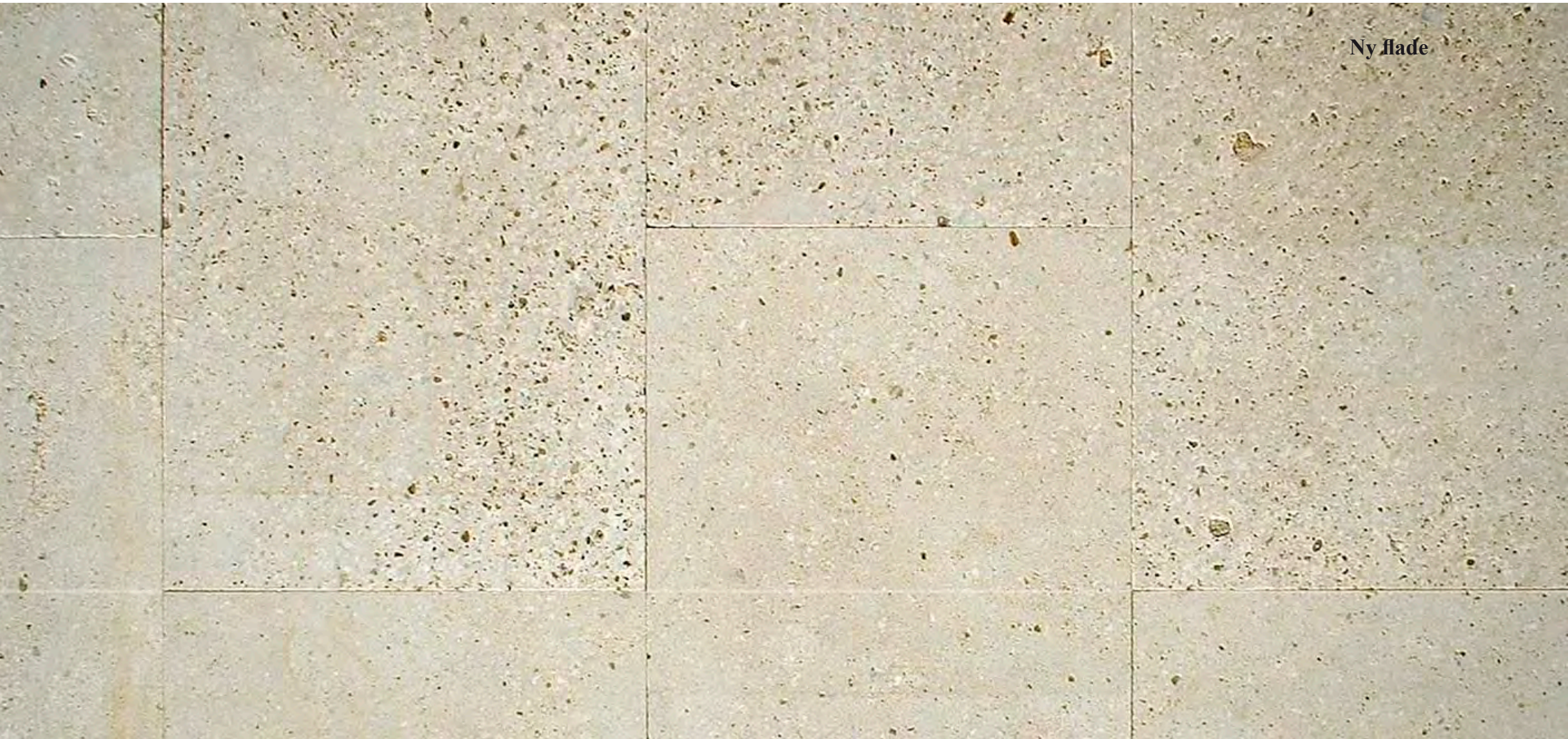
Det er afgørende, at retningslinierne er så overordnede og robuste, at de kan tilpasse sig ændrede forudsætninger, nye teknologier og krav til fx. materialer.

Mens det hvide kridtlandskab har været karaktergivende for Eternittens boligområde mod syd, er det den historiske kilde og transformationen af de kulturhistoriske spor fra eternitfabrik til Vidensby, som bliver toneangivende i Eternittens Vidensby. Området rummer kimen til en speciel karakter og international stemning. Det var her, eventyret om eternitten begyndte, og her eternitprodukterne lå og ventede, inden de blev sendt ud i verden. Idag er Eternittens Vidensby det eneste sted, der bærer vidnesbyrd om produktionen, og de højt specialiserede konstruktioner i ”Danmark” bliver områdets kendetegn.

De nye friarealer skal være af høj kvalitet og understøtte rumlige helheder i bydelen. Belægning, belysning, inventar og beplantning, skal være genkendelige træk, selvom de anlægges i forskellige etaper.

Følgende spørgsmål skal belyses i det enkelte delforprojekt:

- Hvilken funktion har området i forhold til Eternittens Vidensby som helhed?
- Hvad er bebyggelsestypologien og hvilke krav stilles der?
- Hvordan skal rummet bruges og dermed indrettes?
- Hvilke krav stilles i forbindelse med trafikken? - hensigtsmæssige og holdbare overflader.
- Hvilket og hvor meget inventar skal bruges for at sikre en høj brugsintensitet og invitere til ibrugtagning?



Ny flade



Original flade

“ Generelle betragtninger

Designkataloget beskriver de overordnede designelementer, som har betydning for helhedsindtrykket i bydelen og for oplevelsen af en konsekvent designlinje.

Overflader og belægninger

Overflader disponeres således, at arealernes stofflighed og udseende står i relation til bebyggelsens og rummets brug. Materialer til overflader vælges efter deres funktion, således at de skaber trygge færdselsforhold og opfylder de funktionelle krav. Bæreevne og slidstyrke skal dimensioneres hensigtsmæssigt af hensyn til forsyningskøretøjer, rengøring og snerydning.

Overfladerne skal generelt behandles så enkelt og med så få materialer som muligt. Tilgængeligheden skal sikres, herunder også for handicappede. Der tilsigtes anvendelse af miljørigtige materialer. Riste, dæksler, byinventar og belysningsmaster i belægsniveauet skal integreres i belægningsmønstret.

Beplantning

Jordbundsforholdene i området er mindre problematiske for træer og buske, end på den øvrige del af Eternitgrunden. Der bør dog vælges robuste træsorter, som trives på kalkholdig jord. Det kan f.eks. være fuglekirsebær, platan, robinie, birk, kastanje, eg, ahorn (løn), navr, lind og pil. Buske og blomstrende planter bør ligeledes vælges blandt de hårdføre arter som f.eks. uægte jasmin, syren, dværgmispel og visse sorter af spirea.

Der skal der etableres store plantehuller med en jordblanding, der kan tåle belastning og sikrer luft- og vandtilførsel til rødderne. Det gælder især langs fordelingsveje, i de store byrum og på parkeringspladser, hvor der sker færdsel tæt på træer og buske.

Inventar

Der skal vælges byinventar, som kan opfylde brugernes krav om brugbarhed og holdbarhed. Bymøbleringen skal have en høj æstetisk værdi og skal være let at vedligeholde. Der opfordres til at tænke i nye løsninger, som tilfredsstiller de mangfoldige anvendelsesbehov.

Skiltning

Der skal udformes en samlet politik for skiltning i Village 21, der sikrer et stilrent udtryk og en let orientering uden at dominere. Skiltning med vejnavne følger designlinjen fra Eternitens boligområde.

Belysning

Belysningsarmaturer og lyskilder skal vælges efter funktion og anvendelsesområde. I boligområder og langs færdselsarealer skal grundfarven af lyset være et neutralt hvidt lys. Rummet skal belyses hensigtsmæssigt så lyset er med til at skabe rumlig sammenhæng, muliggøre orientering og skabe tryghed.

Særlige elementer og områder kan fremhæves med bestemte lyskilder, der fx. iscenesætter bestemte elementer /overflader eller skaber stemninger med en bestemt lysfarve. Det gælder særligt i forhold til bygaden og byparken.

Antallet af armaturtyper søges reduceret og forskellige designs skal passe til hinanden ligesom gældende krav og normer skal overholdes.

“Kategorisering af typer

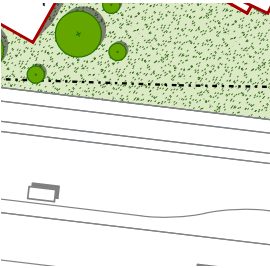
Designkataloget indeholder principper for udformning af områdets offentligt tilgængelige arealer. Der skelnes mellem følgende typer.



Fordelingsvej syd og fordelingsvej / adgangsvej nord

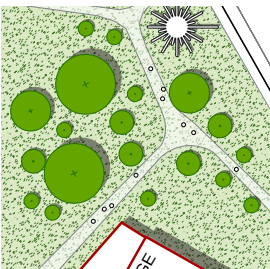
Side

36



Sti langs adgangsvejen

38



Grønne stier

40



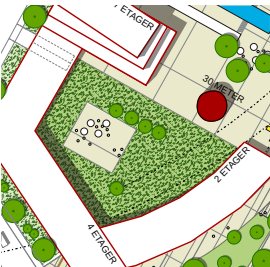
Bygaden

42



Byparken

48



Gårdrummene

54



Den grønne kant

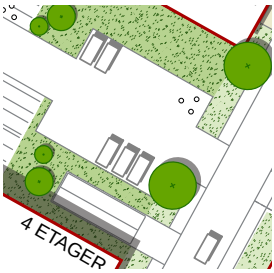
Side

56



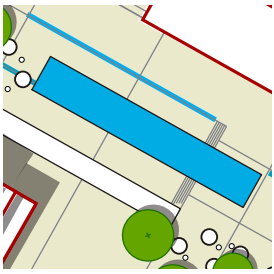
Oaser, lommer og nicher

58



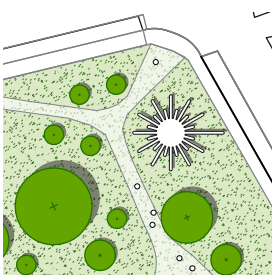
Overfladeparkering

60



Regnvandshåndtering

61



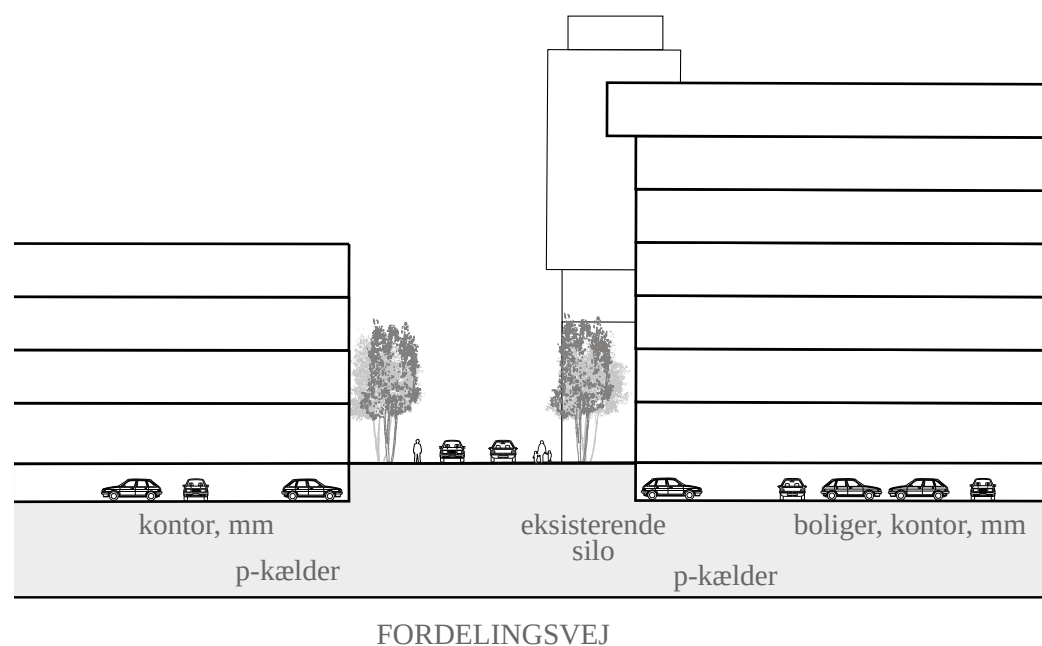
Kunst i bydelen

62

I det følgende bruges der referencebilleder til at illustrere materialer samt former af de pågældende designelementer.

“ Fordelingsvej syd og fordelingsvej / adgangsvej nord

Principsnit



Helhedsindtryk

Fordelingsvejen fra Østre Allé - også kaldet adgangsvej nord, og fra adgangsvejen via Sønderbro er de bærende veje ind i bydelen og skal fremstå let aflæselige og synlige i bybilledet. Der skal vælges sorte kørebane-flader og hvid eller lysegrå fortovsbelægning, som formidler en klar overgang til de omgivende grønne flader og byrum.

I krydsningspunktet fordelingsvej / bypark skal belægningen bearbejdes særligt.

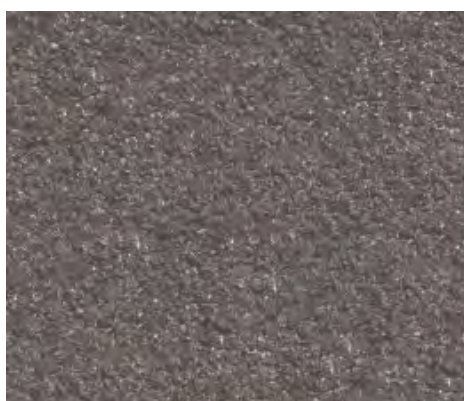
Fordelingsvejenes detaljeringsgrad, belysning og skala skal understøtte en lav hastighed og parkeringssøgende trafik. Der kan forekomme varierende vejbredder med hastighedsdæmpende effekt. Hastighedsdæmpende foranstaltninger skal så vidt muligt undgås og skal udføres som en del af belægningen. De må ikke påvirke færdselsretningen eller forstyrre trafikken unødigt.



Belægninger

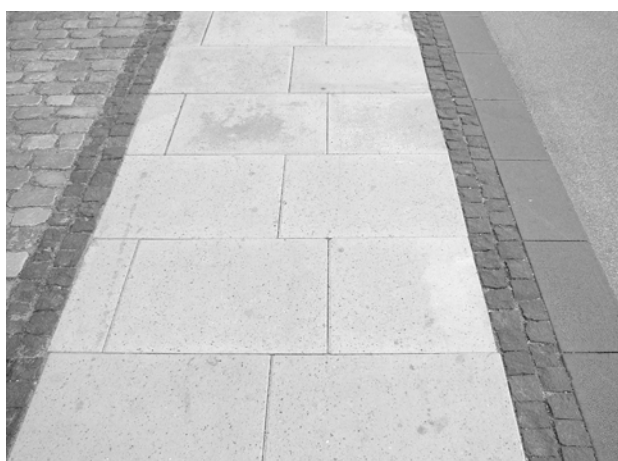
Sort asfalt

Sort asfalt giver et rent, enkelt udtryk, der er let at vedligeholde. Asfalten er slidstærk og kan bruges til såvel kørebanen som cykelbaner. Ved krydsninger af stier, byrum og indkørsler kan der foretages markeringer i asfalten med stål, sten eller fliser.



Fortovsfliser

Fliser i beton danner et klart defineret færdselsareal for gående. Betonfliser er et holdbart produkt som er let at vedligeholde. Siderne kan markeres med chaussésten og mosaiksten i mørke farver.



Kanter

Kantsten i granit og beton er velegnede til at afgrænse vej og fortov. Ligeledes kan tilstødende arealer afgrænses flot og hensigtsmæssigt med disse to typer. Der skal sikres en klar afgrænsning imellem fortov/vejforløb og tilstødende græsarealer.



Belysning

Der skal vælges en ensidig, direkte vejbelysning, som oplyser hele vejens bredde samt fortove. Armaturet skal have et industrielt præg, som refererer til den industrielle og pragmatiske formsprog i området. De skal fremstå grafitgrå. Der skal vælges samme armatur langs begge fordelingsveje. Der kan anvendes nedgravningsarmaturer eller spots til underbelysning af træer. Dette tilfører især løvfældende træer en meget repræsentativ karakter i mørke og øger trygheden.

Eventuel supplerende belysning kan ske i form af pullertlamper langs fortovet eller integrerede spots i belægningen. Pullertlamper skal fremstå i materiale- og formmæssig sammenhæng med vejarmaturet.



Inventar

Langs fordelingsvejene skal der tilstræbes et rent udtryk uden unødige, forstyrrende elementer. Der skal derfor ikke placeres bænke, affaldskurve, blomsterkummer og cykelstativer langs med fordelingsvejene. Disse henvises til gårdrum og øvrige offentlige rum.

Steler og andre markeringer kan anvendes, hvor det måtte være nødvendigt. De skal fremstå grafitgrå i et enkelt design.

Træhulsriste og øvrige planterelateret inventar (støtestativer, mv.) skal udføres grafitgrå malet metal i et enkelt og stilrent design.

Orienteringsskilte skal udformes i et stilrent udtryk med hvide filigranfonte på grafitgrå baggrund, der matcher det øvrige inventar i området, og skaber en samlet grafisk identitet på hele Eternitgrunden.

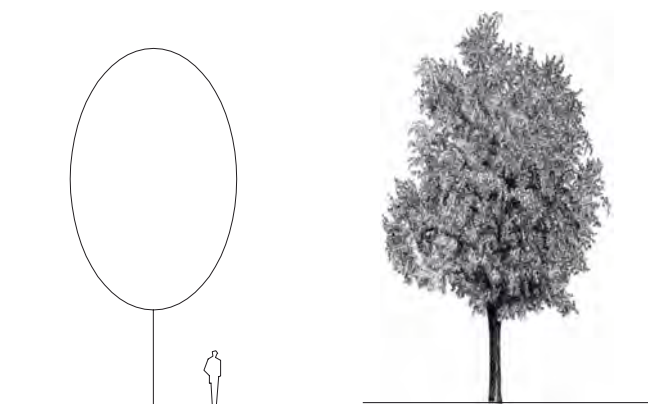
Alle øvrige skilte skal udformes efter en samlet designlinje, som fastlægges særskilt. Det forslås at der anvendes mørke fonte på en lys baggrund. Der skal her tages højde for et evt. behov for skiltning på flere sprog.



Beplantning

Langs fordelingsvejene skal der anlægges et græsareal, i hvilket der kan placeres træer. Arealet kan flyde sammen med områdets øvrige grønne rum. Langs fordelingsvejen fra Sønderbro skal der etableres en allé med opstammede træer, hvor afstanden mellem træerne er cirka det dobbelte af deres udvoksede højde, så der sikres indblik mellem dem.

Der skal sikres optimale vækstbetingelser, så træerne kan udvikle sig uhindret. Træer, der egner sig, er for eksempel: sortbirk, rødbirk eller navr.



“Sti langs adgangsvejen

Helhedsindtryk

Stier i eget tracé er de bløde trafikanters hovedfærdselsårer gennem området. I Eternittens Vidensby er denne stitype en del af vejprojekterne, og anlægges som dobbeltrettet cykelsti samt fortov langs med adgangsvejen til Sønderbro.



Belægninger

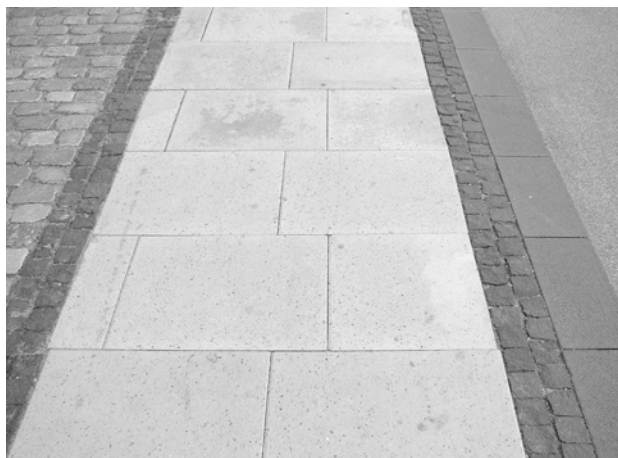
Sort asfalt

Sort asfalt giver et rent, enkelt udtryk, der er let at vedligeholde. Asfalten er slidstærk og kan let opstribes eller integreres med andre materialer, så overgange markeres. Stier i eget tracé skal kunne aflæses som tydelige spor i området. Den mørke farve gør det let at se forskellen mellem sti og andre tilgrænsende overflader.



Fortovsfliser

Fliser i beton danner et klart defineret færdselsareal for gående. Betonfliser er et holdbart produkt som er let at vedligeholde. Siderne kan markeres med chaussese og mosaiksten i mørke farver.



Kanter

Kantsten i granit og beton er velegnet til at afgrænse vej og fortov. Ligeledes kan tilstødende arealer afgrænses flot og hensigtsmæssigt med disse to typer. Der skal sikres en klar afgrænsning imellem fortov/vejforløb og tilstødende græsarealer.



Belysning

Trafikstier oplyses dels af vejarmaturet, dels af supplerende pullertlamper, der fremstår materiale- og formmæssigt i sammenhæng med vejarmaturet. Desuden kan der anvendes integrerede spots i belægningen for at fremhæve kørselsretninger og zonering.

Vælg af hovedbelysning sker i forbindelse med vejprojektet for adgangsvejen.



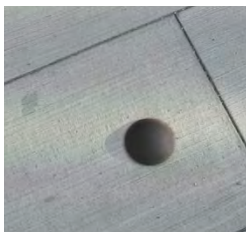
Inventar

Bænke og affaldskurve søges placeret uden for gå- og kørearealer for at sikre en god opholdskvalitet og sikker fremkommelighed. Bænke skal fremstå i et smukt og enkelt design, der afspejler deres funktion. Sidde- og rygflader skal fremstå i træ, og øvrige dele som grafitgrå malede metaldele, der matcher det øvrige inventar i området.

Der kan anvendes nye materialer til for eksempel affaldskurve som i dag også produceres i fx fiberbeton. Dette refererer samtidig til områdets historie og er et særdeles flot materiale. Øvrigt inventar - herunder steler mv. - skal fremstå grafitgrå og skal matche det øvrige inventar i området.

Steler, pullerter og bomme kan anvendes som afspærringer, hvor der af sikkerhedsmæssige årsager er behov for det. De skal fremstå grafitgrå og skal matche det øvrige inventar i området. Bomme og steler kan forsynes med reflekser, hvor det af sikkerhedshensyn måtte skønnes nødvendigt.

Orienteringsskilte skal udformes i et stilrent udtryk med hvide filigranfonte på sort baggrund, der matcher det øvrige inventar i området, og skaber en samlet grafisk identitet på hele Eternitgrunden.



Beplantning

Som adskillelse mellem stien langs adgangsvejen og kørebanen kan der anlægges en beplantet rabat, med lave plantetyper (maks. 40 cm).



“ Grønne stier

Helhedsindtryk

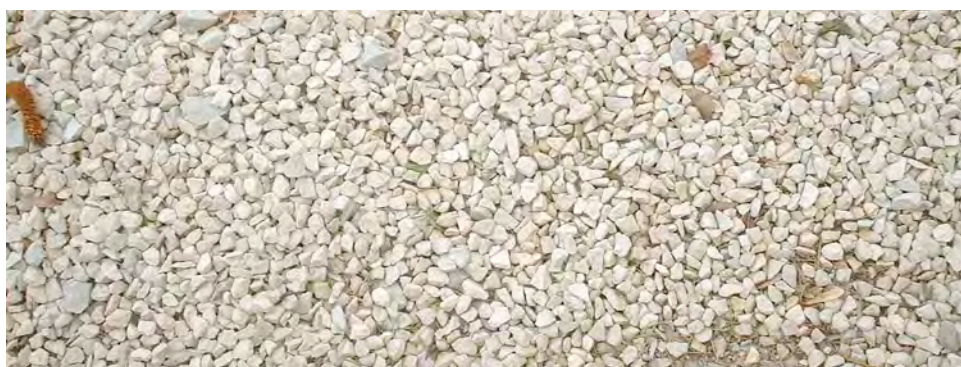
Grønne stier og stibånd knytter området sammen både internt og med de omgivende bydele. Grønne stier findes i den grønne kant og i bylunden. Herudover findes de som ”stibånd” integreret i de samlede løsninger for bygaden, byparken og langs fordelingsvejene.

Grønne stier i grønne omgivelser udformes som ”bløde” spor i landskabet med et naturligt forløb og med mulighed for ophold undervejs. Der skal arbejdes med lette retningsskift. Grønne stier anlægges med grus- eller macadambelægning der afgrænses af stålband eller chausséstenskant, så de markerer sig klart i landskabet. Stier i gader og byrum anlægges som markerede ”bånd”, som angiver den ønskede færdselslinje.



Belægning

På grønne stier i landskabsrum skal der anvendes hårdtstampet lyst grus, som refererer til stedets historie. De lyse stier træder frem i mørke og kaster lyset tilbage, hvilket er med til at øge trygheden for de bløde trafikanter. Stibånd i gader og byrum anlægges med hård overflade i kontrasterende belægning.



Kanter

Der skal laves kantafrænsning langs alle anlagte stier.

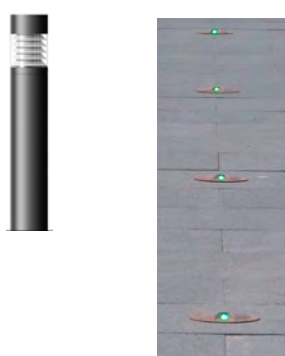
Overgange kan etableres i form af smalle bånd i f.eks. aluminium eller stål. Disse bånd definerer en klar grænse, og holder de enkelte materialer på plads.

Kantafrænsninger med natursten kan med fordel bruges, da de harmonerer meget godt med den omgivende grønne arealer, og kan videreføres som krydsmarkeringer på veje og trafikstier samt i byrum.



Belysning

Der anvendes pullertlamper til belysning af de grønne stier. Pullertlamper skal fremstå grafitgrå, og skal matche det øvrige inventar i området.



Inventar

Der kan placeres bænke, affaldskurve og andet nødvendigt inventar langs de grønne stier. Bænke skal fremstå i et smukt og enkelt design, der afspejler deres funktion. Sidde- og rygflader skal fremstå i træ, og øvrige dele som grafitgrå malede metaldele, der matcher det øvrige inventar i området.

Der kan anvendes nye materialer til for eksempel affaldskurve som i dag også produceres i fx fiberbeton. Dette refererer samtidig til områdets historie og er et særdeles flot materiale.

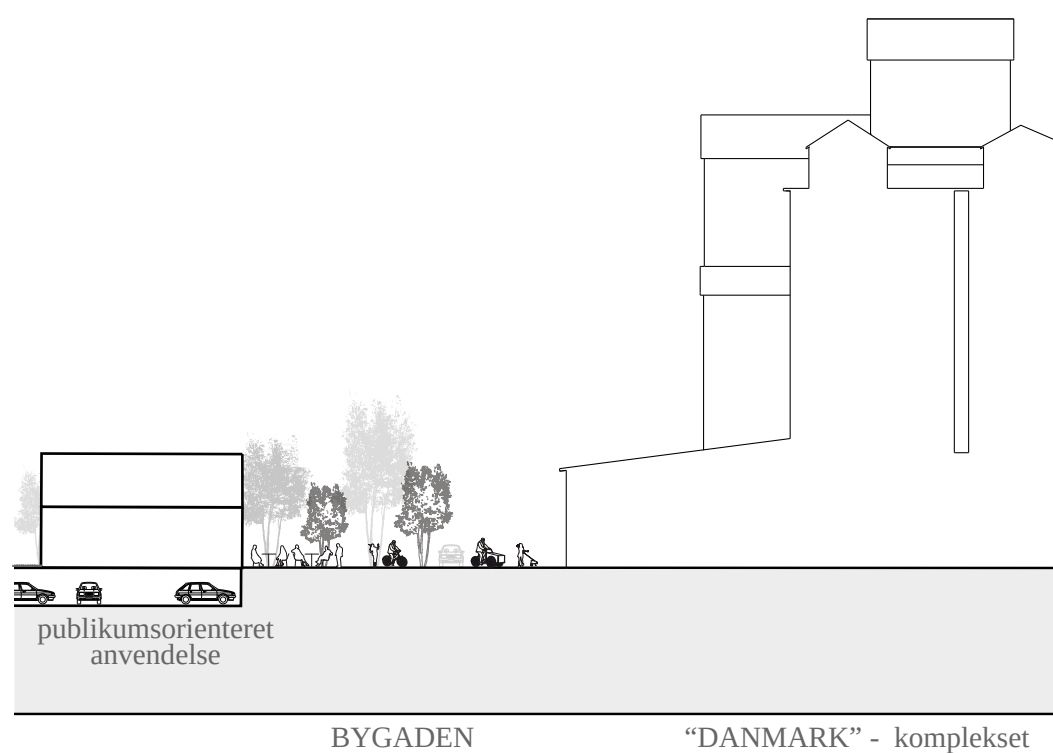
Øvrigt inventar - herunder steler, bomme mv. - skal fremstå grafitgrå, og skal matche det øvrige inventar i området.

Orienteringsskilte skal udformes i et stilrent udtryk med hvide filigranfonte på sort baggrund, der matcher det øvrige inventar i området, og skaber en samlet grafisk identitet på hele Eternitgrunden.



“Bygaden > Opholdsrum Large

Principsnit



Helhedsindtryk

Bygaden udformes som et helstøbt og kompakt byrum med en stærk, bymæssig karakter. Helhedsindtrykket skal være en intim strøggade i en menneskelig skala med sivetrafik, men hvor færdsel foregår på de bløde trafikanters præmisser. Bygaden indrettes med mange offentlige og publikumsrettede funktioner, der giver liv og aktivitet til rummet.

Bebyggelse og møblering i og omkring rummet skal medvirke til at skabe nicher med læ og gode opholdskvaliteter, og der kan etableres udeservering eller andre aktiviteter i rummet. Facader, træer og inventar skal danne en oplevelsesrig helhed, og samspillet med de kulturhistoriske elementer skal vægtes højt. Elementer som spor, gamle belægninger og tekniske anlæg skal kunne genfindes i rummet og fortælle historien om en svunden epoke.

Ved resterne af Blegildeanlægget etableres der en optakt til bygaden - ankomstpladsen. Her er den største koncentration af forbigående bløde trafikanter. Ankomstpladsen skal være indbydende og skal invitere til at færdes igennem bygaden og byparken. Ideen er at fokusere på rummet og pladsen som et dynamisk transitrum, der leder trafikken til destinationerne. Adgangsvejen afsluttes i en rundkørsel, og kørebanen foreslås anlagt i sort asfalt, mens belægningen fra bygaden fortsætter ned over pladsen, så der skabes sammenhæng i området. Arealet omkring rundkørslen markeres separat i belægningen for at fremhæve dynamikken. Overgange kan med fordel gives et markant udtryk med kontraster i farver og materialer. Stedet kan markeres med kunst.

Ved Sohngårdsholmsvej munder bygaden ud i en grøn sti - den tidligere interne vej - der snor sig igennem bylunden, og danner forbindelsen til Øgadekvarteret mod nord.

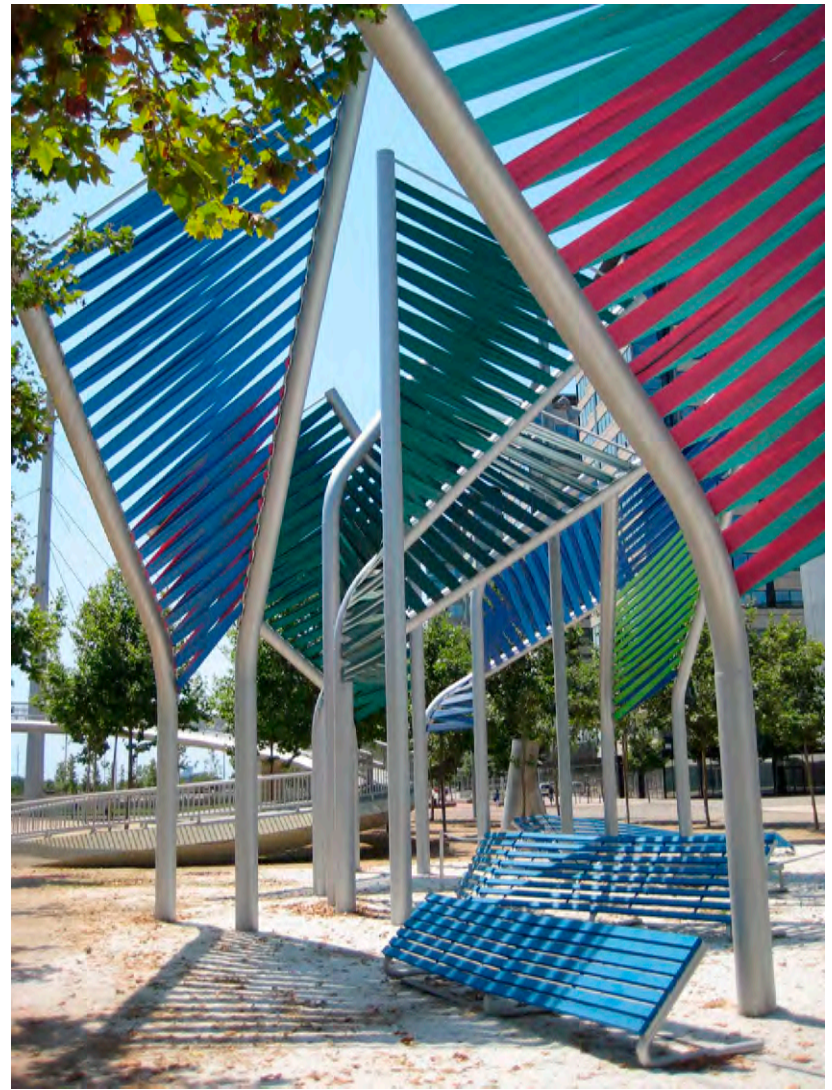
Centralt i bygaden - ved mødet med byparken - er koncentrationen af stiforbindelser, udsigtslinjer og byliv størst og kræver en særlig rumlig bearbejdning. Dette sted kaldes bytorvet.





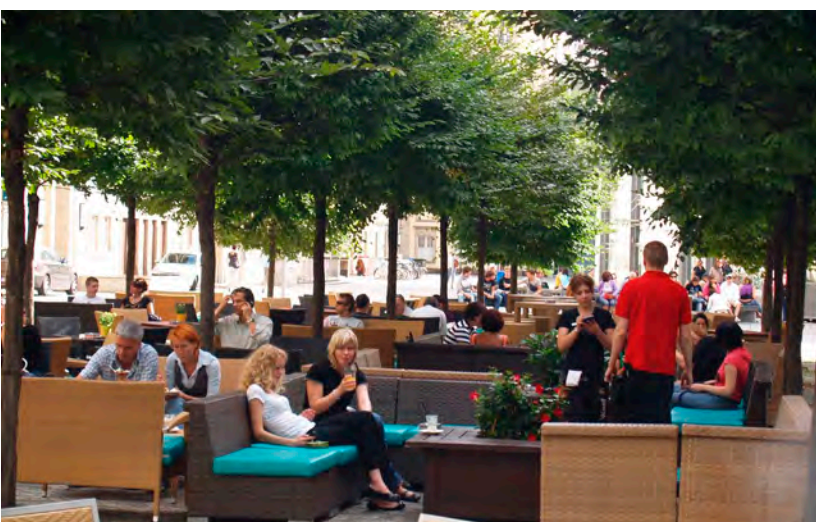
”Customized design”

Kreativ og kunstnerisk håndtering af overflader eller byinventar til fx ophold og afskærmning mod sol, vind og regn er et stort ønske i området - gerne som ”customized design”



”Hot spots”

Bytorvet og ankomstpladsen skal gives et særligt og markant rumligt design, som giver plads til mangfoldige aktiviteter.



Belægninger

Belægninger i bygaden skal danne gulv for fælles arrangementer og den daglige færden - herunder varekørsel og parkeringssøgende biltrafik. Derfor skal overfladerne være robuste og plane, og der skal sikres niveaufri adgang i hele byrummet. Belægningen i bygaden skal have en stor taktilitet og detaljerigdom. Kørearealer markeres således, at gaderummet stadig opleves som et hele med en samlet belægningssløsning fra facade til facade.

Fliser

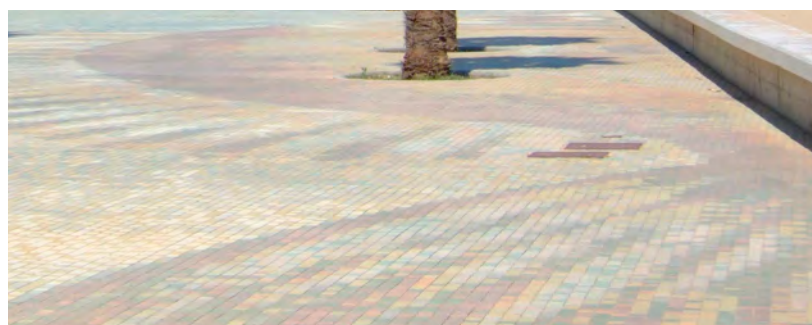
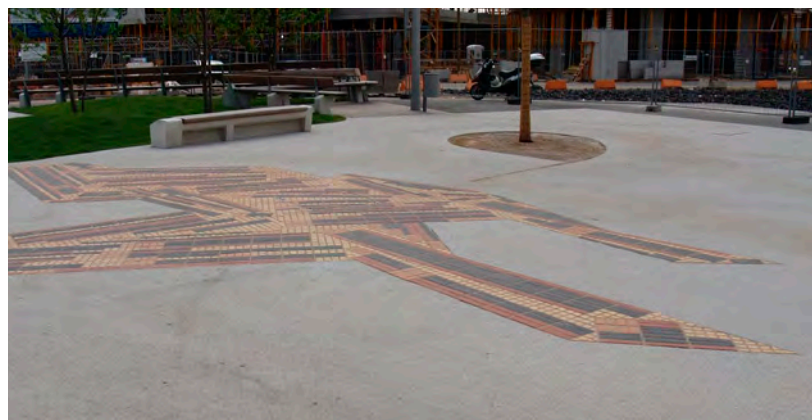
Fliser og sten i kvadratiske eller rektangulære former kan anvendes som bygadens primære belægning. Der kan anvendes flere typer, og der kan med fordel arbejdes med detaljer, markeringer og opdelinger i belægningen, som bibringer bygaden en menneskelig skala.

Støbte betonelementer

Støbte betonelementer passer godt ind i områdets karakter og kan anvendes som hovedbelægning eller blive et særligt element i den nye bydel - fx til afgrænsning af nicher, som siddeelementer eller som udsmykning af rummet.

Reminiscenser

De tilbageværende belægninger fra Eternittens produktionstid kan indgå som et kulturhistorisk kunstspor. Det kan f.eks. handle om at bevare dele af jernbanespor, patinerede betonflader eller brostensbelægninger. Den omkransende nye belægning skal fremhæve disse reminiscenser og gøre dem til en kvalitet i byrummet.



Lyset generelt i bygaden

Lys kan anvendes til at tiltrække og aktivere mennesker i byrummet. Bygaden er områdets centrale strøg, og valg af belysning skal derfor være medvirkende til at skabe et byrum, der er belyst på forskellig vis hele døgnet, og som understøtter oplevelsen af en menneskelig skala.

Der bør udformes et samlet lyskoncept for bygaden, som giver den en særlig identitet og oplevelsesværdi. Konceptet bør afstemmes med et tilsvarende koncept for byparken. Pullerter og parklamper bør undgås. Belysningskonceptet skal arbejde med 3 typer belysning: Primær belysning, stemningsskabende belysning og facadebelysning. Pullerter og parklamper bør undgås.

Primær belysning

Den primære belysning skal placeres på lysmaster med en lavere mastehøjde end i byparken, men med samme armatur. Masterne skal placeres på en række som ”dansende stænger”, der giver et dynamisk indtryk. Den primære belysning skal være med hvidt lys og skal oplyse rummet med overlappende lysfelter, der bryder gadens længderetning.

Stemningsskabende belysning

Supplerende, stemningsskabende belysning kan for eksempel etableres som nedgravningsarmatur (ved træer), projektører, ledelys, indbygningsarmaturer (ved trapper og ramper), fiber-lys, mm. Der kan desuden anvendes projektorarmaturer, der kaster lyset koncentreret på udvalgte områder, elementer eller bygningsdele og som anvender med skiftende farvetoner. De elementer, der også i dagslyset giver karakter og letter orienteringen, kan med fordel illuderes. DMX styring og dynamisk lys nævnes her som inspiration. Det anbefales at afprøve konceptet på stedet.

Facadebelysning

Facader kan forsynes med en ikke-blændende facadebelysning, der markerer udvalgte partier på facaden. Bygningernes indvendige belysning skal også fungere som indirekte belysning i bygaden. Derfor bør det indvendige koncept for belysning tænkes sammen med bygadens, så der undgås blændingsgener og så bygningernes aften- og natbelysning danner en helhed med bygaden.





Inventar

I bygaden kan der placeres bænke, affaldskurve og andet nødvendigt inventar. Det tilstræbes, at der anvendes inventar i et særligt design, som adskiller sig fra "standardinventaret". Der kan anvendes forskellige typer bænke og stole som permanent byinventar. Cafeer og restauranter bør anvende udendørsmøbler i samme designlinje.

Der kan anvendes nye materialer til for eksempel affaldskurve som i dag også produceres i fx fiberbeton. Dette refererer samtidig til områdets historie og er et særdeles flot materiale.

Øvrigt inventar herunder, cykelstativer, steler mv - skal fremstå grafitgrå malet og matche det øvrige inventar i området.

Orienteringsskilte skal udformes i et stilrent udtryk med hvide filigranfonte på sort baggrund som anvendes på hele Eternitgrunden.

Alle øvrige skilte skal udformes efter en samlet designlinje, som fastlægges særskilt. Det forslås, at der anvendes mørke fonte på en lys baggrund. Der skal her tages højde for et evt. behov for skiltning på flere sprog.



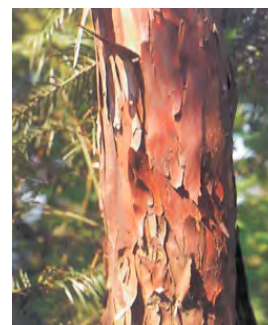
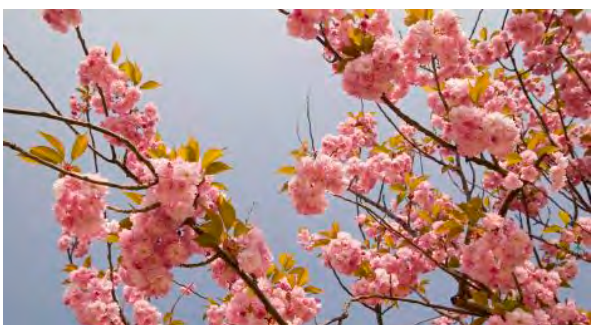
Beplantning

I bygaden anvendes der en blanding af forskellige trætyper. Disse typer er Plantan, Robinie, Akacie, Japansk Kirsebær, Magnolie, Ginko og Taks (Cephalotaxus).

Træerne plantes under hensyntagen til indgangssituationer og områder med sigtelinier. Her kan der med fordel anvendes opstammede træer, som strammer perspektivet op. Der kan også etableres plantebede.

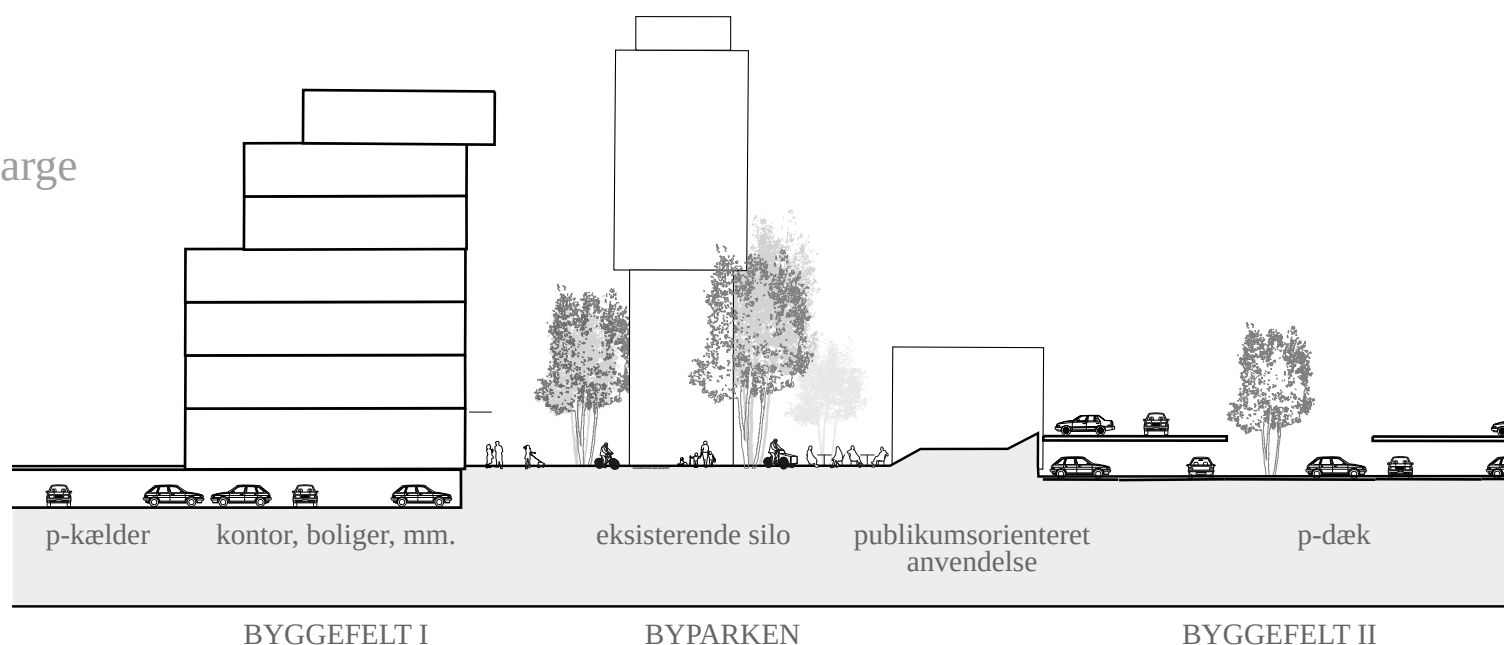
Træerne skal plantes spredt i bygaden. Formklippede træer skal undgås. Der skal sikres optimale vækstbetingelser og beskyttelse mod rodtryk.

Ved valg af træsort og placering af træer, skal der tages højde for, at trækronerne kaster skygger. De skyggefulde arealer kan give læ og gode opholdskvaliteter på varme dage, men kan også føre til mørke rum og facader.



“Byparken > Opholdsrum Large

Principsnit



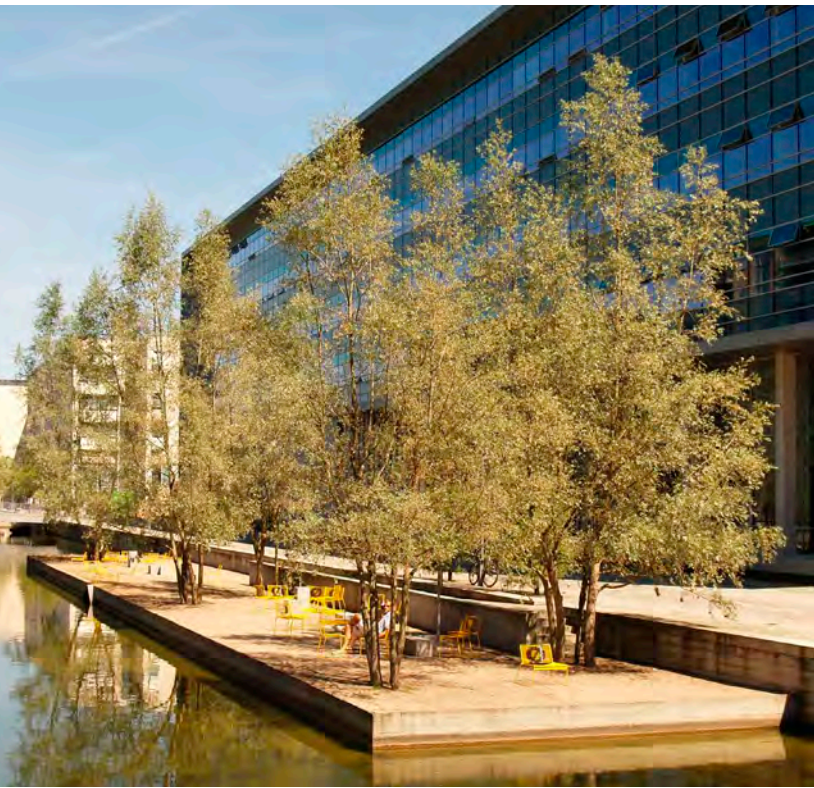
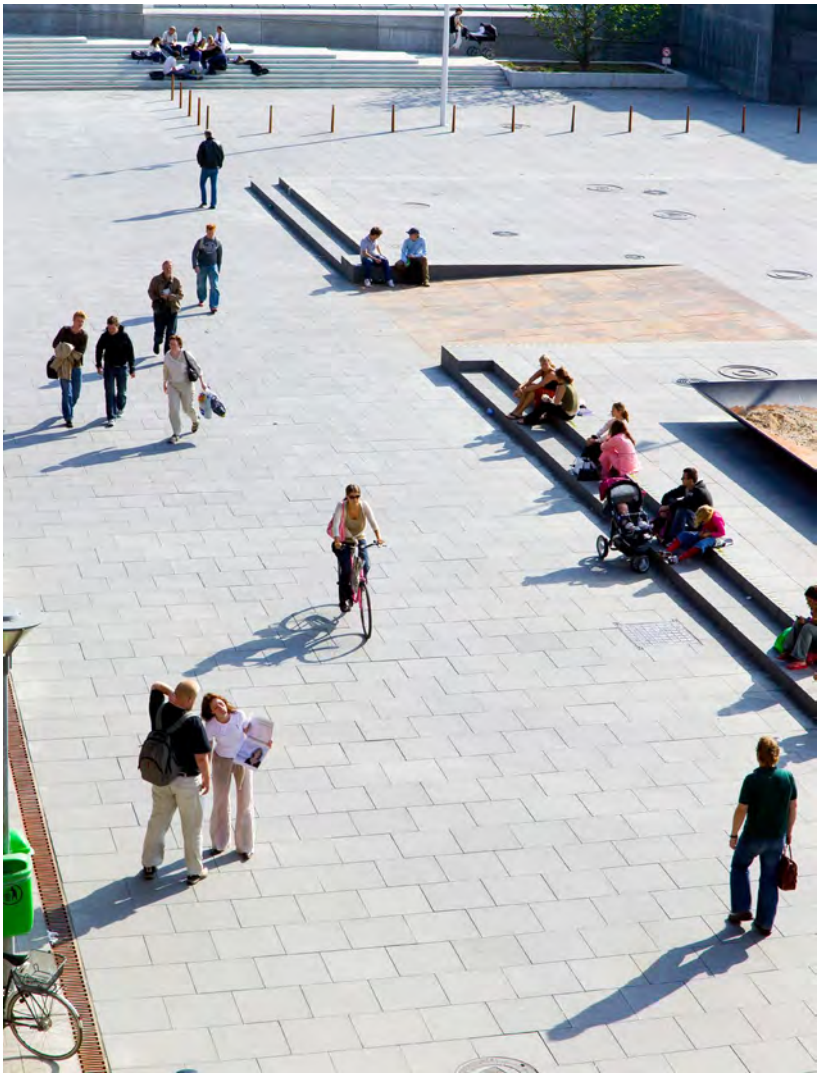
Helhedsindtryk

Byparken skal fremstå som et urbant, grønt rum, hvor de grønne og blå elementer spiller en væsentlig rolle. Her blandes landskabselementer som plæner, træækker, indlejret grøn parkering og regnvandskanaler med flisebelagte overflader og mange nicher med hver deres bearbejdning og karakter. Det store rum byder på en serie af visuelle indtryk under en samlet overskrift, og de omgivende facader tillader indblik i de processer, der foregår inden døre.

Der kan integreres større aktivitetsfelter.

Byparken skal kunne dække pladsbehov til større arrangementer o.l..





Belægninger

For at skabe sammenhæng i de offentlige byrum anbefales det, at der bruges de samme materialer som i bygaden. Detaliseringsgraden skal dog ikke være så stor som i bygaden. Belægninger i byparken skal danne gulv for fælles arrangementer og den daglige færden - herunder varekørsel og parkering. Derfor skal overfladerne være robuste og plane og der skal sikres niveaufri adgang rundt i hele byrummet. Belægningen i byparken skal have en stor taktilitet.

Fliser

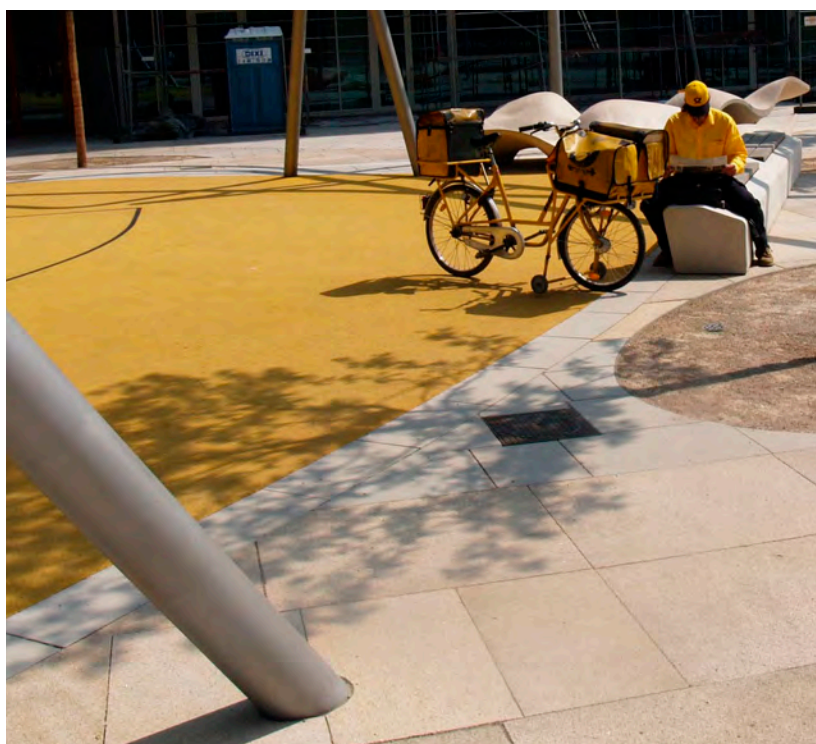
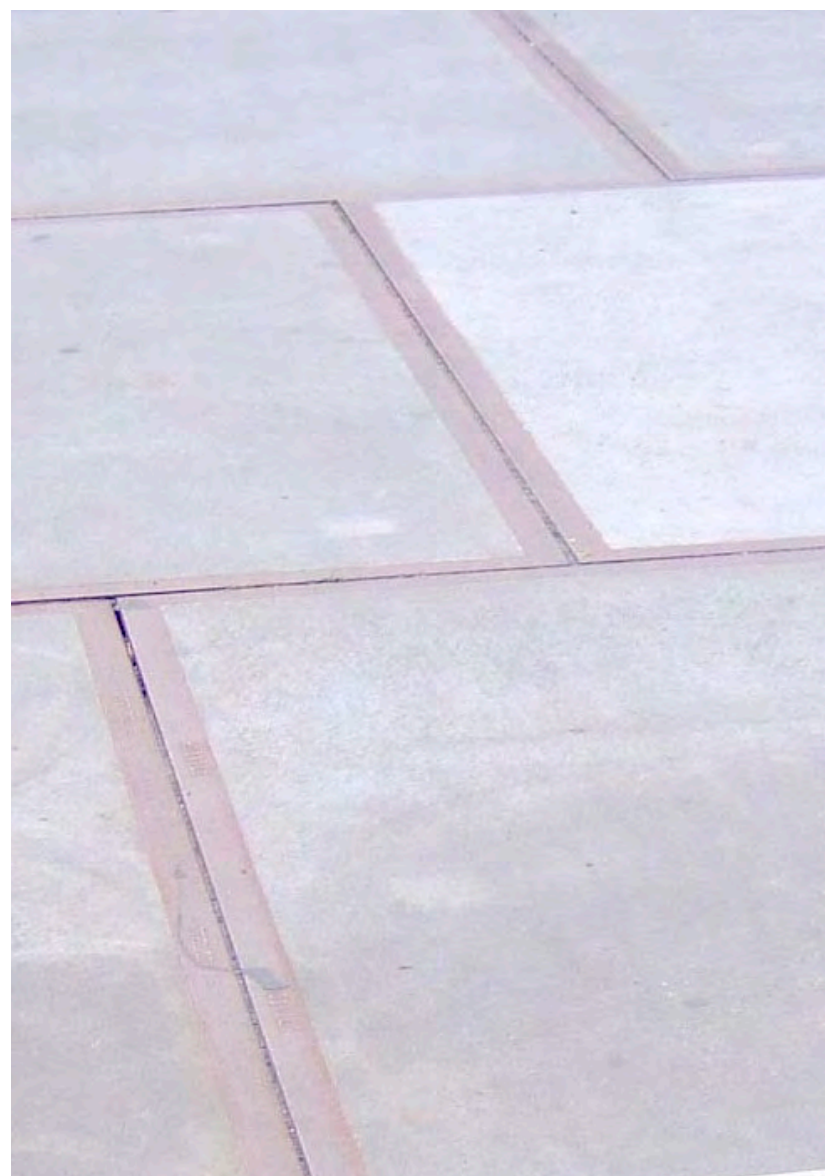
Fliser og sten i kvadratiske eller rektangulære former kan anvendes som bygadens primære belægning. Der kan også anvendes flere typer. Fliser vælges i større formater end i bygaden.

Støbte betonelementer

Støbte betonelementer passer godt ind i områdets karakteristik og kan anvendes som hovedbelægning, men i større formater end i bygaden.

Ved udvalgte steder kan der også anvendes alternative belægninger som for eksempel tartan som er en fordelagtig overflade til idræt, leg og aktivitet.

Større græsplæner skal være med til at skabe et stemningsfuldt område med en høj opholdskvalitet.



Lyset generelt i byparken

Byparken er områdets store byrum, og valg af belysning skal derfor være medvirkende til at skabe orientering og understøtte såvel den gennemgående oplevelse som de mange mindre ni-cher. Der bør udformes et samlet lyskoncept for byparken, som giver den en særlig identitet og oplevelsesværdi. Konceptet bør afstemmes med et tilsvarende koncept for bygaden. Pullerter og parklamper bør undgås. Belysningskonceptet skal arbejde med 3 typer belysning: Primær belysning, stemningsskabende belysning og facadebelysning.

Primær belysning

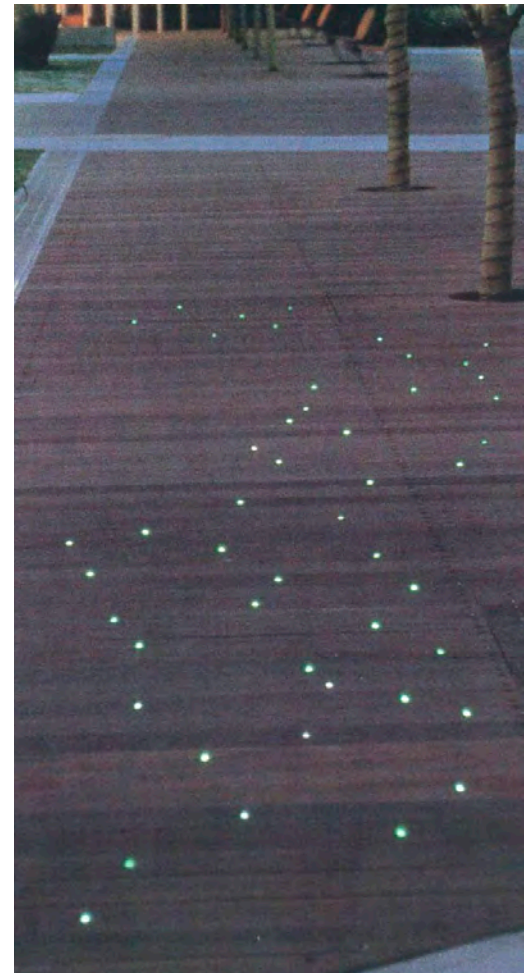
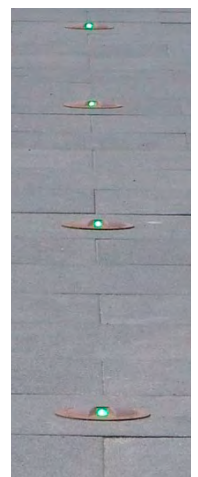
Den primære belysning skal placeres på lysmaster med en højere mastehøjde end i bygaden, men med samme armatur. Masterne skal placeres på en række som ”dansende stænger”, på række i skyggesiden dvs. i den sydlige del af byparken. Den primære belysning skal være med hvidt lys og skal oplyse rummet med overlappende lysfelter.

Stemningsskabende belysning

Supplerende, stemningsskabende belysning kan for eksempel etableres som nedgravningsarmatur (ved træer), projektører, ledelys, indbygningsarmaturer (ved trapper og ramper), fiberlys, mm. Der kan desuden anvendes projektorarmaturer, der kaster lyset koncentreret på udvalgte områder, elementer eller bygningsdele - f.eks. siloerne - og som anvender med skiftende farvetoner. De elementer, der også i dagslyset giver karakter og letter orienteringen, kan med fordel illuderes. DMX styring og dynamisk lys nævnes her som inspiration. Det anbefales at afprøve konceptet på stedet.

Facadebelysning

Facader kan forsynes med en ikke-blændende facadebelysning, der markerer udvalgte partier på facaden. Bygningernes indvendige belysning skal også fungere som indirekte belysning i byparken. Derfor bør det indvendige koncept for belysning tænkes sammen med byparkens, så der undgås blændingsgener og så bygningernes aften- og natbelysning danner en helhed med byparken. Mediefacader kan anvendes som et spændende tiltag.



Inventar

I byparken kan der placeres bænke, affaldskurve og andet nødvendigt inventar. Det tilstræbes at der anvendes inventar i særlig design som adskiller sig fra ”standardinventaret”. Generelt er det ønsket, at inventaret i byparken er i en større skala end i bygaden. Der kan anvendes forskellige typer bænke og stole som permanent byinventar. Cafeer og restauranter bør anvende siddemøbler i samme design.

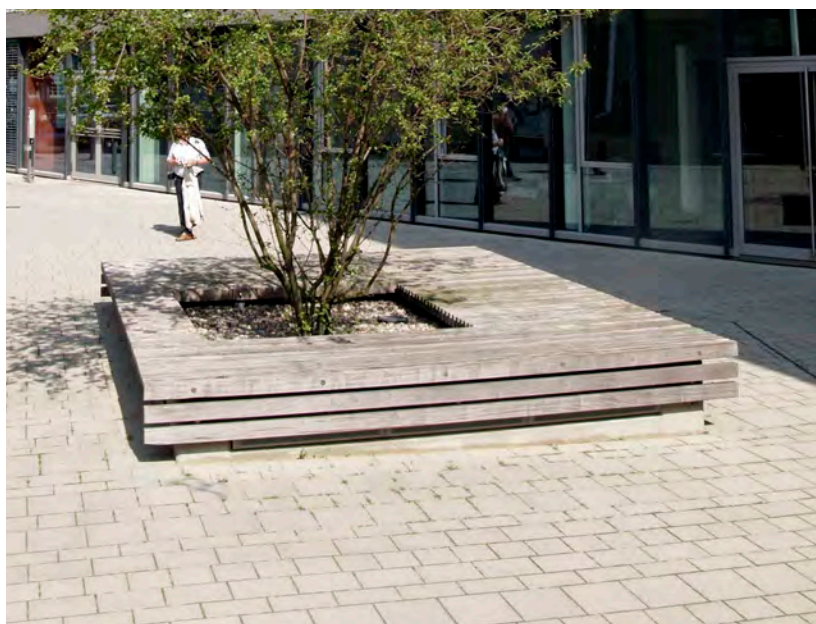
Der kan anvendes nye materialer til for eksempel affaldskurve som i dag også produceres i fx fiberbeton. Dette refererer samtidig til områdets historie og er et særdeles flot materiale.

Øvrigt inventar - herunder, cykelstativer, steler mv. - skal fremstå grafitgrå malet og matche det øvrige inventar i området.

Orienteringsskilte skal udformes i et stilrent udtryk med hvide filigranfonte på sort baggrund, som anvendes på hele Eternitgrunden.

Alle øvrige skilte skal udformes efter en samlet designlinje, som fastlægges særskilt. Det forslås at der anvendes mørke fonte på en lys baggrund. Der skal her tages højde for et evt. behov for skiltning på flere sprog.

Der kan med fordel placeres eksperimentelle ”møbler” der inviterer til interaktion, ophold og leg.



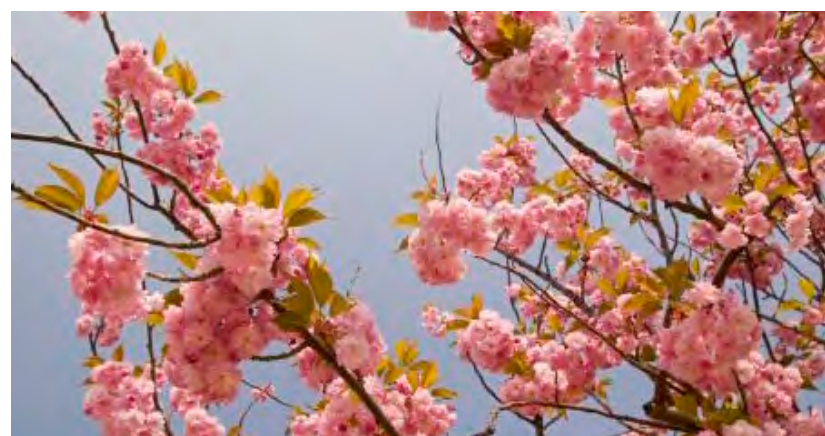
Beplantning

Også i byparken anvendes der en blanding af forskellige trætyper. Disse typer er Plantan, Robinie, Akacie, Japansk Kirsebær, Magnolie, Ginko og Taks (Cephalotaxus).

Træerne plantes under hensyntagen til udsigtslinien som også kan strammes op med træerne. Enkelte steder kan træerne plantes i rækker, men overordnet set skal de plantes spredt i byparken og der, hvor der er brug for skygge. Formklippede træer skal undgås.

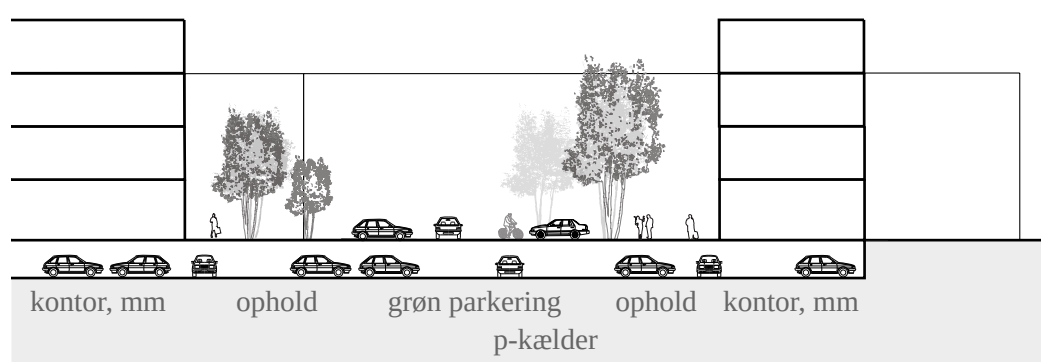
Ved valg af træsort og placering af træer, skal der tages højde for, at trækronerne kaster skygger. De skyggefulde arealer kan give læ og gode opholdskvaliteter på varme dage, men kan også føre til mørke rum og facader.

I forbindelse med regnvandsbassiner kan der anlægges græsarealer med højgræs og siv/rør.



“Gårdrummene > Opholdsrum Medium

Principsnit i ”Stængerne”



FÆLLES GÅRDRUM

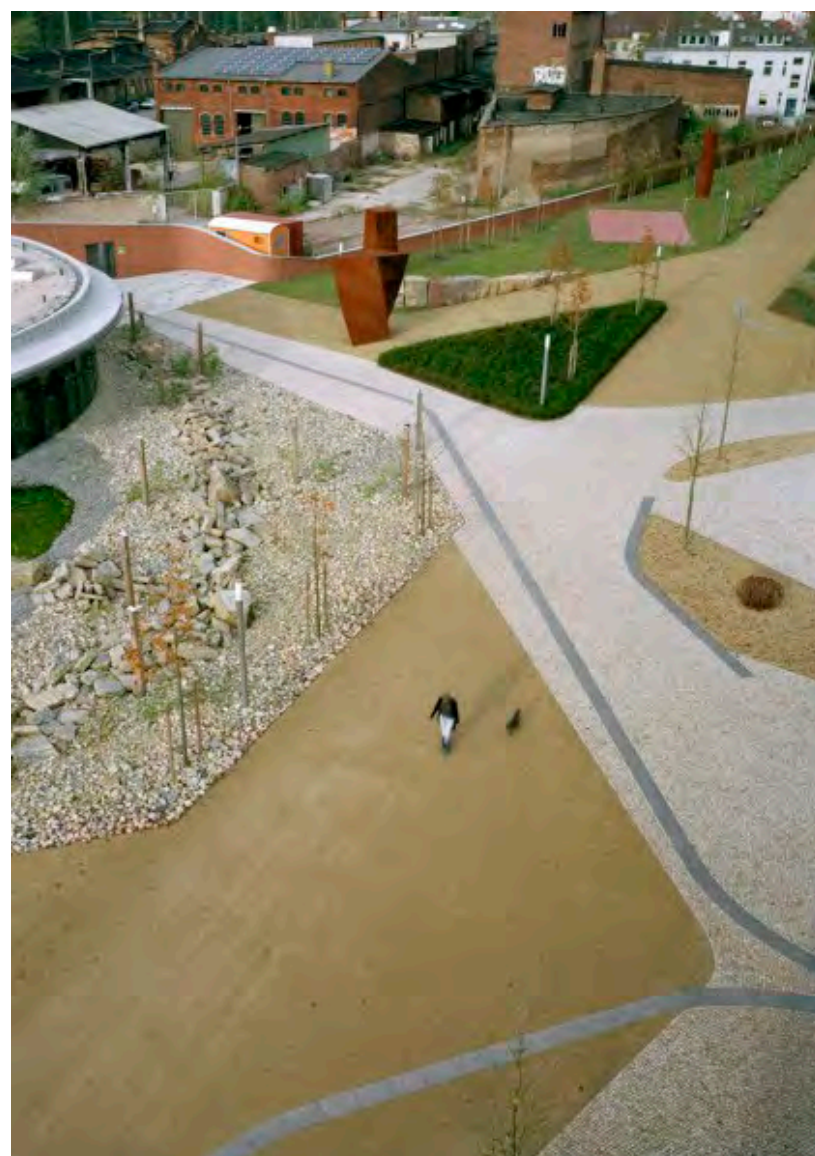
BYPARKEN

Helhedsindtryk

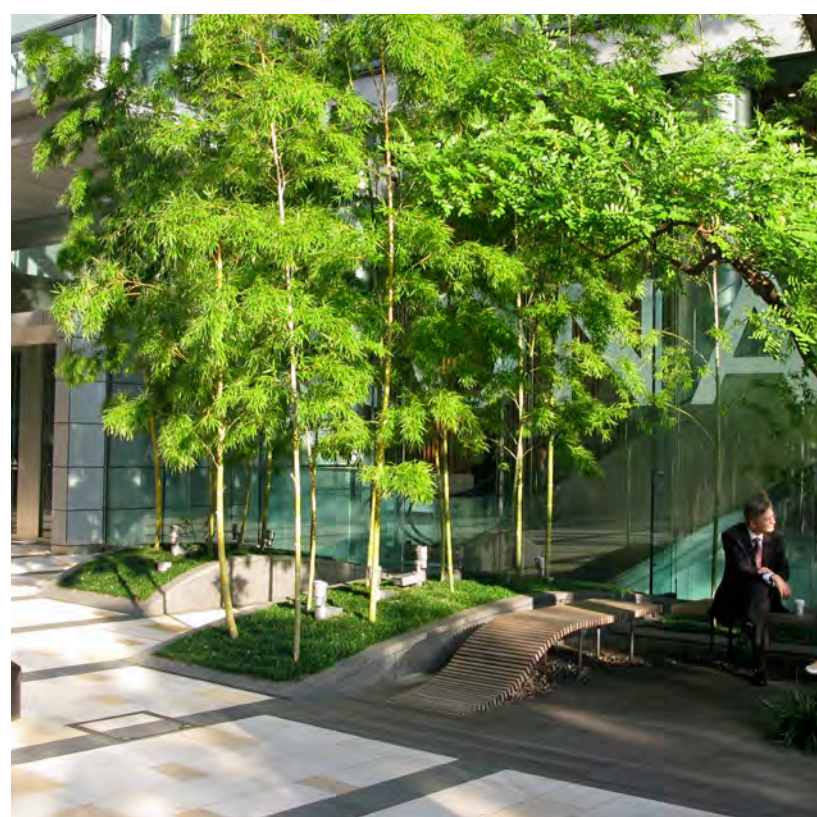
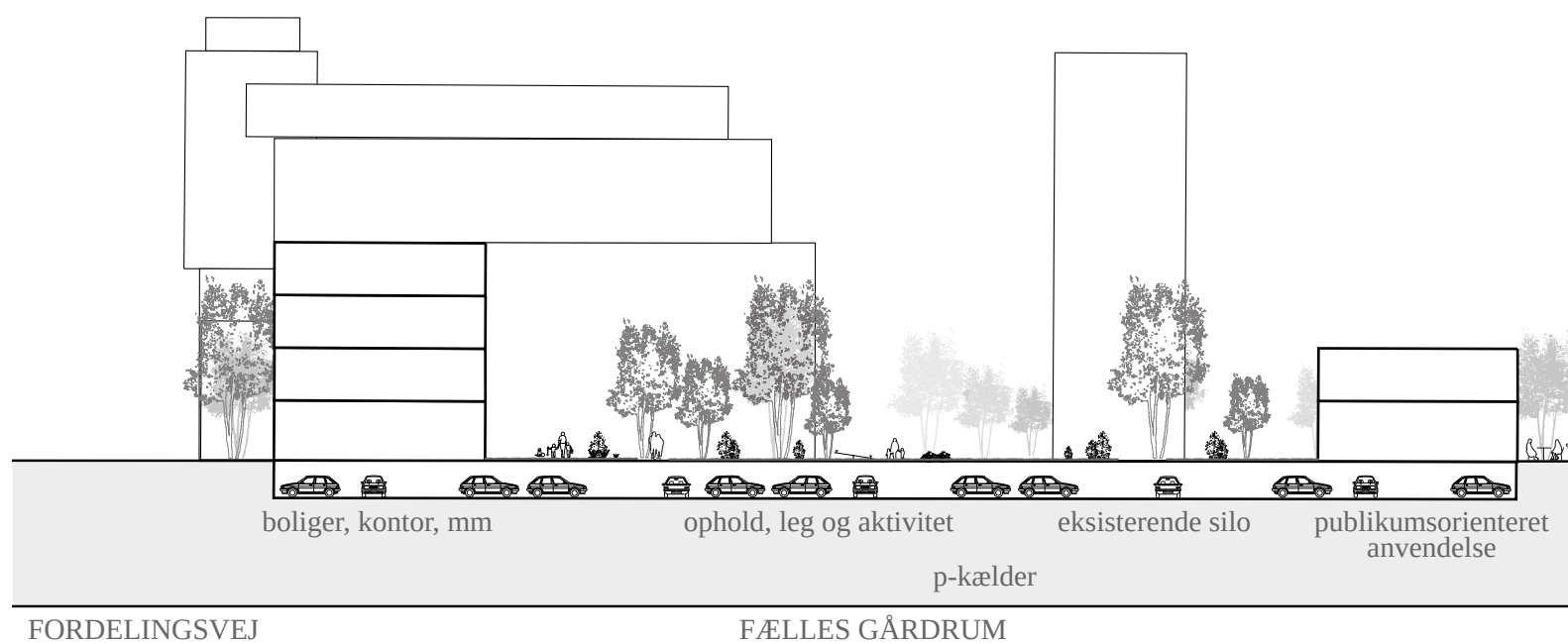
Gårdrummene behandles individuelt i forhold til design og disponering af rummene, og så de opfylder de krav, som forskellige brugergrupper måtte stille.

Gårdrummene er mangfoldige og udgør semioffentlige haver og opholdsrum, som rummer indgangene til områdets virksomheder og institutioner samt boliger mm. Gårdrummene skal fremstå begrønnede, og de overflader, som befæstes, skal i videst muligt omfang anlægges med permeable belægningstyper. Rummene afgrænses mod fordelingsvejen af en bebyggelse, der giver portvirkning, og skærper den besøgendes opmærksomhed.

Der skal opnås en gennemgående designlinie gennem fælles belægningsmaterialer, fælles belysningsarmaturer og fælles beplantning.



**Principsnit i
”Overgangen”**



Belægning

Overflader skal fremstår lyse.

Belysning

Det tilstræbes at der i alle gårdum vælges det samme armatur. Der skal vælges en linear armatur til lampe- og pullertbelysning.

Beplantning

Overvejende forskellige typer af ahorn.

“ Den grønne kant

Helhedsindtryk

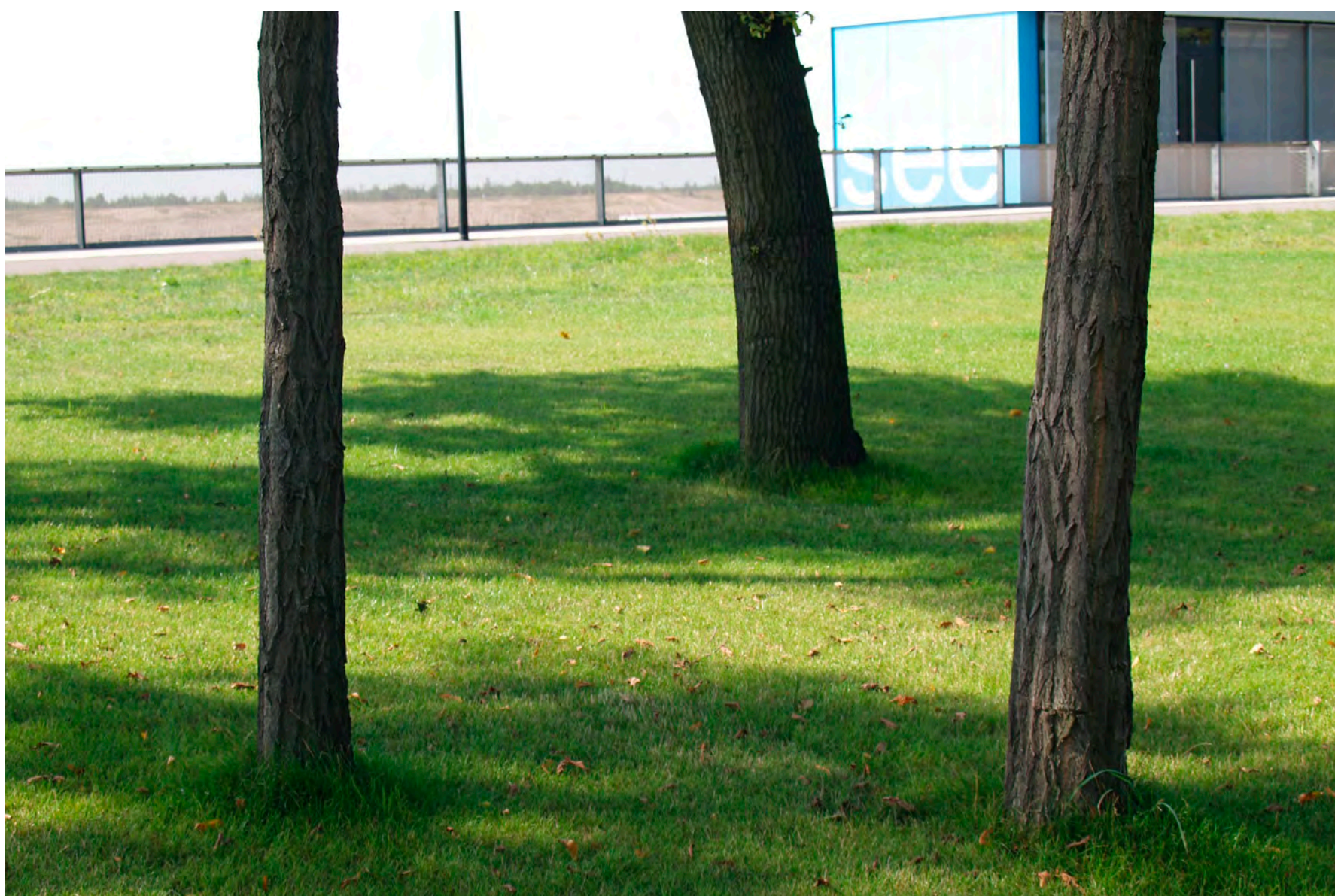
Området skal efter omdannelsen videreføre det grønne udtryk langs de omgivende veje. Den grønne kant skal være et landskabsrum med en sammenhængende græsflade som bund og træer plantet i lunde. Der skal arbejdes med grupper af træer og lunde, som placeres strategisk i forhold til hvilke bygningsskroppe, som ønskes fremhævet. Placering af træer bør ske under hensyntagen til rensnings- og regnvandsbassiner. Den grønne kant skal være et transparent landskabsrum, som tillader indblik imellem og under træerne til bebyggelsen i området. Der skal overvejende anvendes højstammede træer med et islæt af blomstrende sorter (for eksempel eg, kastanje, æble, lind og platan samt pil).

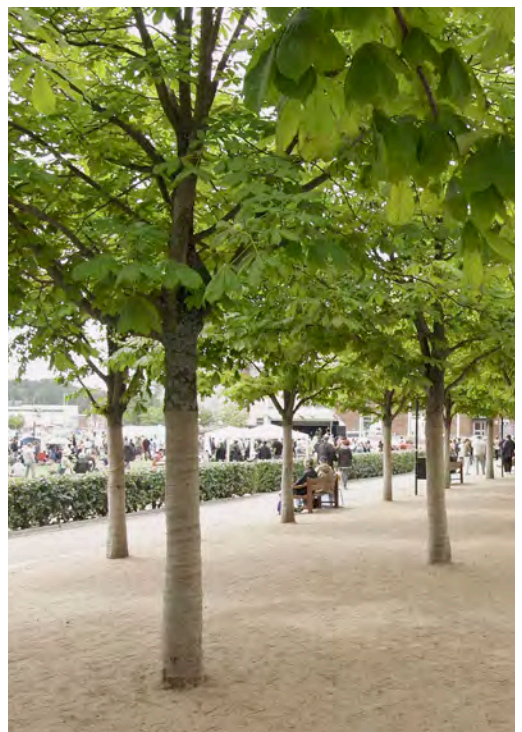
Den grønne kant formidler overgangene fra kridtbakken til Østerådalens flade og definerer Eternitgrundens afslutning. Det landskabelige element er i højsædet.

Omkring de to bevaringsværdige platantræer på ankomstpladsen - ved resterne af Blegkildeparken, skal der være en grøn lund, som behandles mere indgående, for at sætte fokus på dette sted.

På hjørnet af Østre Allé og Sohngaardsholmsvej går den grønne kant over i en bylund af større træer, klippede plæner og grønne stier, der forskønner hjørnet og giver visuelle forbindelser under trækronerne. Her kan også placeres et større kunstværk.

Bænke skal være af et særligt design, der understøtter oplevelsen af et landskabsrum.





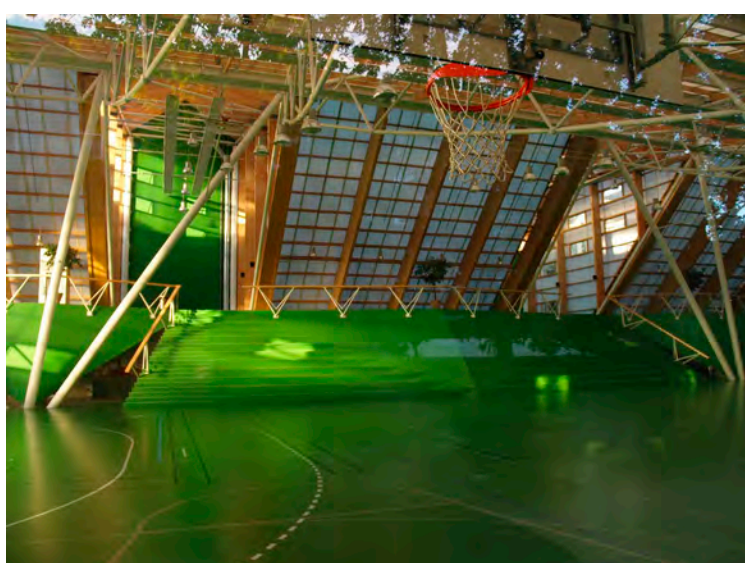
“Oaser, lommer og nicher Opholdsrum Small

Én af grundideerne af Village 21 konceptet er, at skabe gode muligheder for interaktion. Indbydende opholdsarealer, hvor man kan mødes, kommunikere, udveksle, læse, tænke, netværke og inspirere hinanden er ét af de elementer, som gør Vidensbyen til en unik bydel.

Lige som små oaser findes der nicher og lommer alle steder - i bygaden, i byparken, i den grønne kant, i bygningerne, på bygningerne og på p-dækket.

Disse oaser kan for eksempel være fælleslokaler, mødelokaler, Village 21 - Lounge, byinventar som arrangeres på en måde som inviterer til interaktion og muliggør udendørs møder, firmataghaver, private tagterrasser, idrætsrum til basket, udendørs bowling, petanque, squash, volleyball, fitness, multiplads på p-dæk, etc.

I Vidensbyen er der tale om en blandet bydel, hvor der også skal være mulighed for aktivitet og leg.





“ Overfladeparkering

Helhedsindtryk

Overfladeparkering på terræn skal fremstå nedtonet og grønt i form af græsarmering eller lignende med en overflade, der er integreret i de øvrige flader. Parkeringsflader imellem bebyggelsesstængerne organiseres som 90 graders vinkelparkering, hvor bilerne parkeres med front mod bebyggelsen, så rækken af parkerede biler følger samme struktur som bebyggelsen. Overfladeparkering uden for bebyggelsen kan introducere en anden retning.

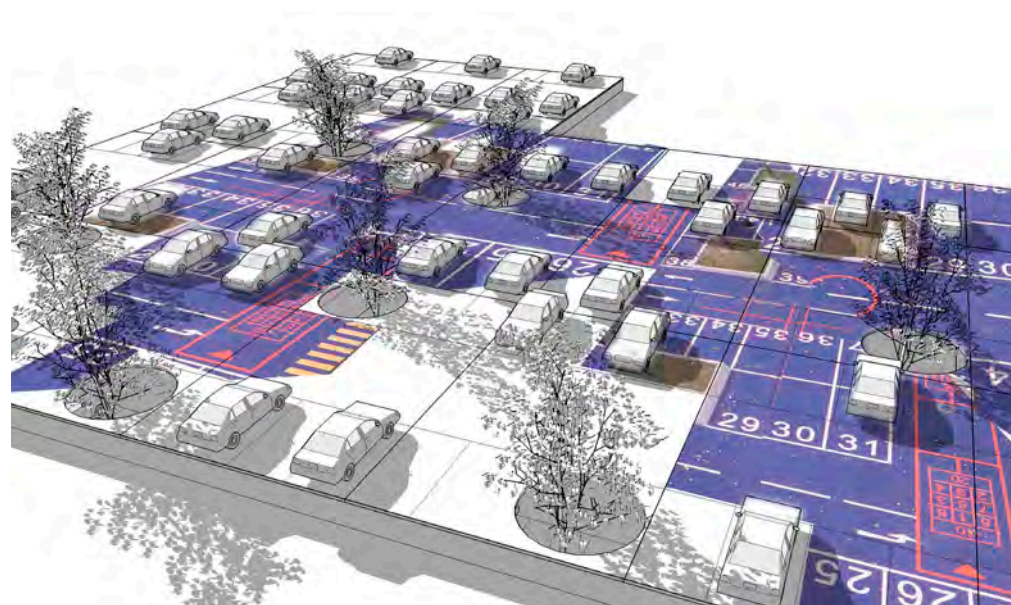
Græsarmeringssten og græsarmeringsriste kan medvirke til at skabe et grønt miljø, og kan f.eks. lægges i mindre områder, som bryder de urbane flader. De kan være af forskellige materialer - beton og stål er velegnet. Græsarmering kan med fordel bruges på parkeringsarealer.

Der kan indrettes parkeringsdæk, som skal fremstå med en lys overflade - f.eks. hvid eller lysegrå beton eller tilsvarende asfalt. Parkeringsdæk skal kunne indrettes til en flersidig anvendelse og fremstå indbydende set fra de højere liggende bydele mod syd. Der skal også arbejdes med grønne elementer på / i p-dækket.



Inspirationsfoto p-dæk

Fotocollage af p-dækoverflade - principskitse



“Regnvandshåndtering

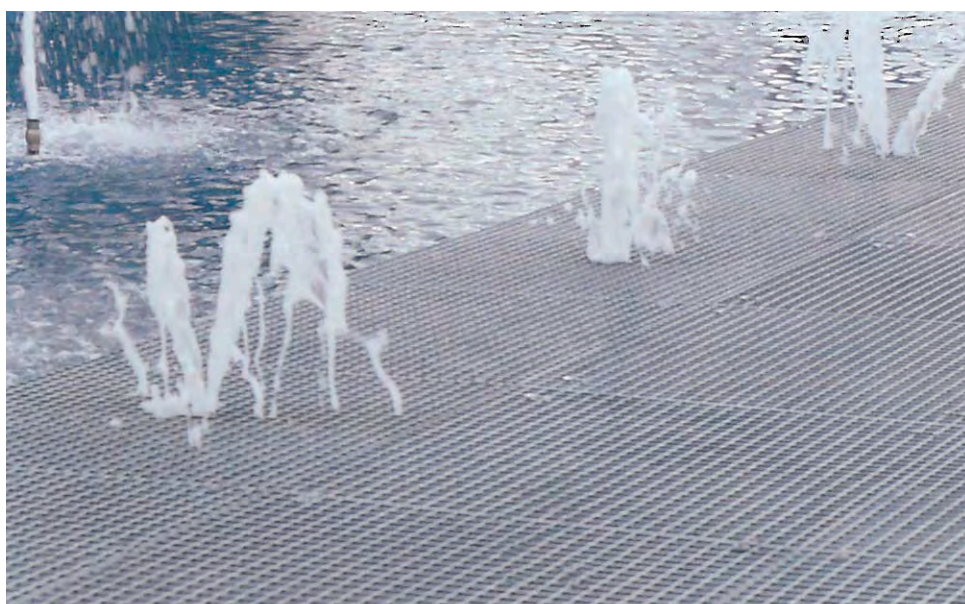
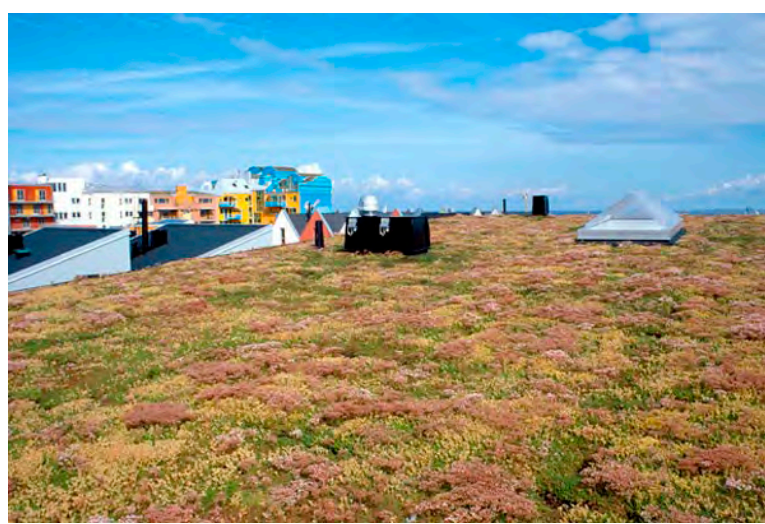
På grund af et højtstående grundvandsspejl og jordbundens begrænsninger i forhold til nedsivning af regnvand, bliver overfladevand et naturligt element i bydelen. Regnvand kan håndteres i dertil udformede kanaler, som kan beplantes med vækster, som tåler periodisk høj vandstand.

Der etableres også bassiner som midlertidigt kan rumme store vandmængder. Kanaler og bassiner bliver dermed et aktiverbart element som ændrer oplevelsen af byrummet alt afhængigt af intensiteten af nedbør.

Opstuvet vand kan eventuelt også midlertidigt aktiveres med vanddyser.

Kanalerne skal integreres i designet af hele bydelen, og leder til et nedgravet regnvandsbassin ved Sønderbro.

Vand i byen er desuden et tiltrækkende element som er med til at skabe et aktivt byliv.

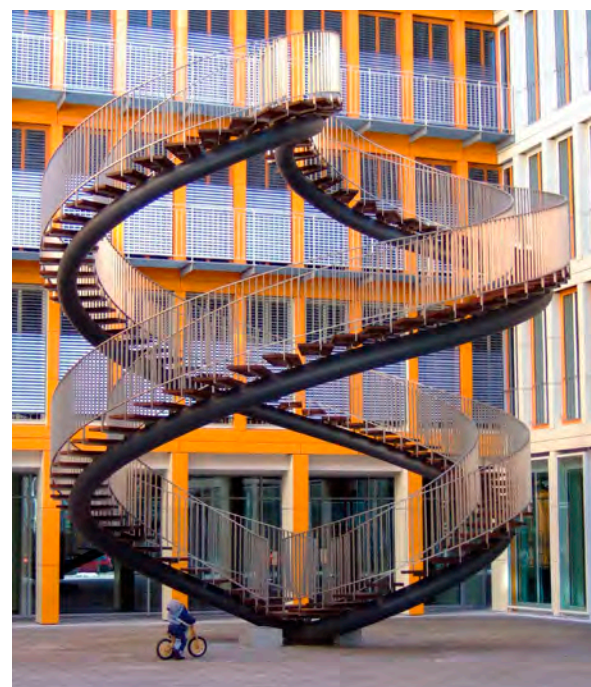


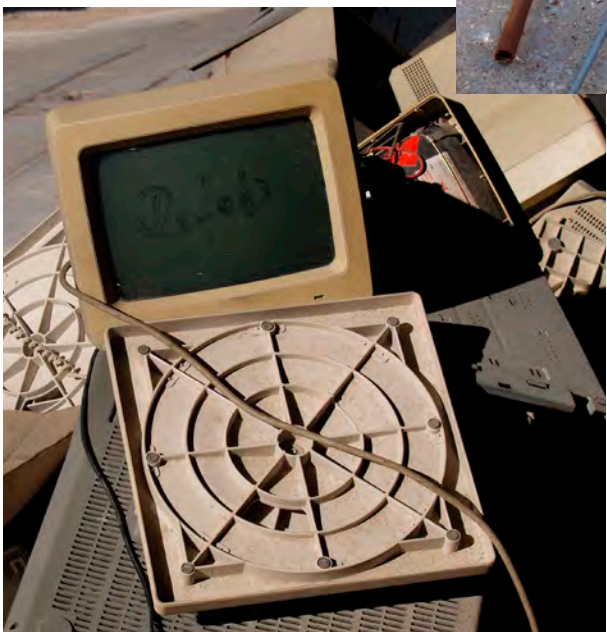
“Kunst i bydelen

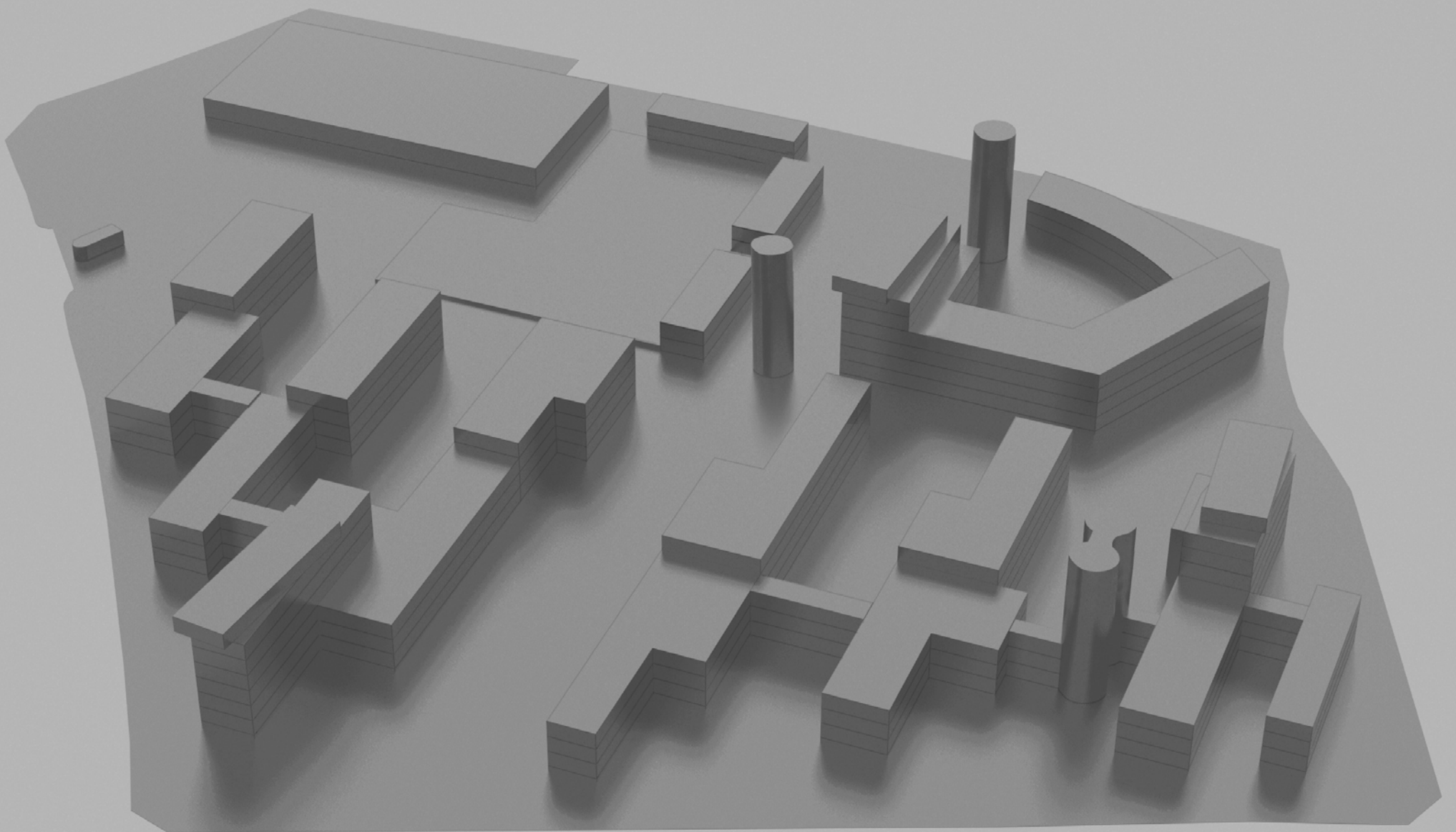
Helhedsindtryk

Områdets offentlige rum bør bære vidnesbyrd om Eternittens aftryk i byen. Derfor kan kunsten i bydelen tage udgangspunkt i de materialer, former og restobjekter, som produktionen har aflejret.

På Ankomstpladsen ved resterne af Blegkildeanlæggets beplantning og i bylunden ved den tidligere portnerbygning - der engang var fabrikkens hovedindgang - kan der opstilles et særligt iøjnefaldende kunstværk, som har referencer til Eternitten.







“

Eternittens Vidensby - Fra Eternitfabrik til Vidensfabrik Kvalitetsprogram

Kvalitetsprogrammet er udarbejdet af COWI i samarbejde med Aalborg Kommune, Teknisk Forvaltning for Søren Enggaard a/s, Ejendoms- og Udviklingsselskab