

KAROLINELUND

BAGGRUNDSINFORMATION



AALBORG
KOMMUNE.DK

Indhold

Denne registrant indeholder faktuelle oplysninger om Karolinelund, herunder et historisk tilbageblik, områdets placering set i et overordnet byperspektiv, registrering i nærområdet og aktuelle projekter, der knytter sig til Karolinelund.

Formålet med registranten er at give læseren et indblik i området og dets kontekst og samtidig skabe et fælles grundlag for den kommende debat.

Indledning	s. 4
Historien	s. 6
Karolinelund i en bystrategisk sammenhæng	s. 8
Oplevelser, kultur og fritid	s. 10
Karolinelund og nærområdet	s. 12
Relaterede projekter - Østerå	s. 14
Relaterede projekter - 'Vedkommende byrum - for flere og andre mennesker'	s. 16
Trafik- og miljøforhold	s. 18
Referencefotos	s. 19

Foreløbig tidsplan for planproces, litteraturliste og kontakthinformation ses på bagsiden.

Fotos side 7: Aalborg Historiske Museum

Øvrige fotos: Aalborg Kommune

Visualisering side 12 øverst: Preben Skaarup Landskab

Visualisering side 12 nederst og side 14: Metopos By- og landskabsdesign





Indledning



Baggrund

Aalborg Byråd besluttede i december 2010 at afvikle forlystelsesparken Tivoli Karolinelund og igangsætte en omdannelsesproces til offentlig bypark med en bred involvering af offentligheden. Beslutningen blev truffet, efter at byrådet af flere omgange forgæves havde forsøgt at afhænde Karolinelund til en ny forpagter med pligt til at drive forlystelsesparken videre.

Status

Afviklingen af Karolinelund - som både indebærer salg af forlystelser og løsøre samt nedrivning og oprydning i området - er foregået i løbet af 2011. Hensigten var i første omgang at reetablere Karolinelund, så området kunne benyttes midlertidigt under planprocessen, men byrådet besluttede under budgetforhandlingerne 2011 at udskyde nyanlæg indtil områdets fremtid er klarlagt. Området vil derfor være lukket for offentligheden indtil nye planer for området er fastlagt. Du kan se den foreløbige tidsplan for planprocessen på bagsiden.

Hvad skal bevares?

Vi bevarer områdets grønne profil med flotte og markante træer, og vi bevarer kulturhistoriske elementer som fx scenen, banesporet og statuen af Tivoli Karolinelunds grundlægger Volmer Lind. Indtil områdets fremtid er klarlagt, bevares også bygningerne, der huser 'Påfuglen' og Tæppeland, springvand, belægninger, blomsterbede samt muren omkring Karolinelund. Resten af bygningerne fjernes.





Scenen bevares



Statuen af Karolinelunds grundlægger, Volmer Lind, bevares



Springvandet bliver indtil videre

Muren omkring Karolinelund bliver stående indtil Karolinelunds fremtid er klarlagt.



Historien

Aalborg har været garnisonsby, siden Adam Ludvig Moltkes Falsterske Regiment blev forlagt til byen i 1779. Byen kan takke militæret for flere af byens parker - de er anlagt på militærets initiativ og med deres hjælp.

Den 'nye' historie

Karolinelund har i mange år været på private hænder. I januar 2007 overtog Aalborg Kommune alle forlystelserne, og området har siden da fungeret som en åben forlystelsespark. Parken har haft et varieret udbud af restauranter, familie- og børneforlystelser samt en legeplads, hvor familien sammen kunne få en god oplevelse.

Herudover har Karolinelund fungeret som en oase og et åndehul i den pulserende midtby for de borgere og gæster, der måtte ønske blot at nyde stemningen, smukke blomster, træer og springvand.

I løbet af sæsonen har parken været fyldt med en perlerække af tidens populære kunstnere til de traditionsrige fredagskoncerter eller arrangementer for det grå guld med Fællessang i Lun-den samt et væld af yderligere events og faste shows, herunder kulturelle tilbud i forbindelse med Kulturnatten.



Der var engang..

Kong Frederik VI besøgte Aalborg i 1824 og roste parkerne Kilden og Skovbakken, hvilket fik officerer fra 3. Jyske Infanteri-Regiment til at ville skabe endnu et anlæg. Byrådet overdrog militæret et sumpet areal ved Teglgårdsbækken øst for byen, og der forelå nu et stort arbejde for at få området gjort fremkommeligt. Det møjsommelige arbejde med at dræne og beplante området blev ledet af oberst Louis le Normand de Bretteville og udført af menige soldater, som ikke havde adgang til lystanlægget - dette var forbeholdt officererne og deres familier.

Anlægget blev et romantisk anlæg og indeholdt bl.a. et gravet kanalsystem, hvori der opstod en lille ø. Navnet "Karolinelund" var til ære for Frederik VI's datter, arveprinsesse Caroline, som var meget respekteret i militære kredse. Efter Brettevilles død i 1847 blev anlægget - undtaget øen - gjort offentligt tilgængeligt. I 1869 blev anlægget kommunal ejendom. Af ukendte årsager forsvandt vandet fra området, og dermed også øen og adgangsbe-grænsningen.

Aalborg Amts Landboforening holdt fra 1850-1935 det årlige dyrske på den Store Exsercerplads ved Karolinelund, og i 1883 Den 15. Danske Landmandsforsamling, hvor folk fra branchen kunne stifte bekendtskab med de nyeste maskiner og redskaber. I lystanlægget var der i den forbindelse udstillinger af mindre husdyr i midlertidige træbygninger.

Omtrent samme år påbegyndtes opførelsen af en pavillon i Karolinelund, delvist finansieret af apoteker Christian Ludvig Lange, som siden skulle lægge navn til gaden, der i forlængelse af Søndergade førte direkte til Karolinelund. Samtidig blev byens ældste springvand, som tidligere havde stået på Nytorv og ved Blegkilde, flyttet til Karolinelund og placeret foran pavillonen.

Under 1. verdenskrig oplevede Karolinelund sine helt store dage med koncerter med kendte orkestre og dirigenter fra en åben musiktribune hver aften. Herudover var Karolinelund op gennem det 20. århundrede samlingssted for bl.a. 1. majmøder og Regimentsmusik m.m.

I slutningen af 1800-tallet blev Østerå overdækket, og en ny kanal fra Gabriel til Teglgårdshavnen blev udgravet. På vejen mod havnen slyngede kanalen sig på idyllisk vis gennem Kanalbyen og Karolinelund. Kanalen blev overdækket i 1942, hvilket i nogen grad ødelagde idyllen, ligesom lystanlægget blev forsømt.

I 1946 fik brødrene Carl Bro og Volmer Lind succes med deres omrejsende "Tivolipark Danmark" i Aalborg, og allerede året efter, den 20. april 1947, åbnede "Tivoli Karolinelund". I begyndelsen var der ikke mange forlystelser, men efterhånden udviklede stedet sig til at indeholde adskillige spilleboder, karruseller og restauranter mv.

KFUM og Gartnernes Salgsforening, danseklub og bowling har haft til huse i bygningerne sydøst for Karolinelund, hvor Tæppeland sælger tæpper i dag.



Karolinelund i en bystrategisk sam

Karolinelund har en central beliggenhed, både i forhold til oplevelseszonen, vækstaksen og den blå-grønne kile, der strækker sig fra Østerådalen frem til Limfjorden

Aalborg Midtby - herunder Karolinelund - er sammen med Kattegatkysten udpeget som oplevelseszone i kommuneplanen. Oplevelseszoner er områder med en særlig koncentration og kvalitet af oplevelsesmuligheder, der desuden stiller gunstige betingelser til rådighed for gennemførelse af oplevelser (events) eller nye 'fyrtårne'.

Ved udformning af byrum, parker og forbindelser i oplevelseszoner lægges der særlig vægt på, at fysikken sammentænkes med indholdet af det regionale byliv - fx kulturliv, shopping og events - og at der skabes en frugtbar balance mellem de forskellige anvendelser.

Vækstaksen er den dynamo, der skal være drivkraften for væksten i hele Norddanmark. Planlægningen vil have fokus på tre indsatsområder: En vel fungerende infrastruktur, den attraktive storby og gode områder at bo i. Herudover skal udviklingen basere sig på bæredygtighed i bred forstand, og samtidig tage hånd om klimatilpasning og -forebyggelse.

Østerådalen er et sammenhængende landskabsforløb, som forbinder det åbne land med midtbyen og fjorden. Den sydlige del gennemgik for få år tilbage en renovering, hvor der var fokus på naturoplevelser og sammenhængende stiforløb. I den anden ende forventes Teglgårds Plads ved Nordkraft indviet i oktober 2011, og med omdannelsen af Godsbanearialet, området ved Musikkens Hus og ikke mindst Karolinelund bliver de sidste brikker til et ubrudt rekreativt forløb lagt.

Et spændende spørgsmål i den kommende debat bliver, hvilken rolle Karolinelund skal spille, set i sammenhæng med byens øvrige byrum, parker og forbindelser.



menhæng



Oplevelser, kultur og fritid



Karolinelund ligger unikt midt i Aalborgs centrale oplevelseszone, tæt på fjorden og i sammenhæng med de store kulturelle satsninger Musikkens Hus, Utzon Center og Nordkraft.

Historisk har Karolinelund gennem mange år været ramme for kulturelle oplevelser. Blandt andet de traditionsrige Fredagskoncerter, arrangementer for det grå guld med Fællessang i Lunden, opførelser fra Det Hem'lige Teater og en perlerække af forskelligartede kulturelle tilbud på Kulturnatten i 2010.

I takt med industribyens forsvinden er Aalborgs centrum systematisk blevet iscenesat som en kulturel smeltedigel for alle aldersgrupper i Norddanmark, men også for byens mange internationale gæster, og der er tilbud inden for alle kulturelle former – fra Opera til Heavy Metal, fra barn til pensionist. Mange besøgende fra nær og fjern synes at nyde det bymiljø og oplevelsespotentiale, som det moderne Aalborg Centrum i dag rummer, og som i de kommende år vil udvikle sig yderligere.

De meget store kulturelle satsninger har i helt særlig grad udviklet Aalborgs centrum som Norddanmarks mest potente sted, og som landsdelens oplevelsmæssige kronjuvel. 15 års målrettet omstilling fra industrisamfundet

har ikke bare åbnet byens front mod den blå fjord, men helt konsekvent satset på udvikling af centrum som en kulturel smeltedigel.

Alle former for kultur- og fritidsoplevelser findes på dette centrale sted i et intenst samspil med shoppingbyen og den historiske by, og i denne fortætning af oplevelser optræder unikke markeringer som Nordkraft og det igangsatte Musikkens Hus, der vækker genklang regionalt, nationalt og internationalt.

Både Musikkens Hus, som skal stå færdigt i 2013, og det snart færdigbyggede 'Kraftcenter for kultur og fritid - Nordkraft' bidrager til Aalborgs nye kulturelle bydel og ligger i direkte sammenhæng med Karolinelund. Nordkraft, som gradvist er taget i brug siden juni 2009, da spillestedet Skråen og biografen Biffen flyttede ind, besøges allerede nu, inden det er helt færdigt, af mange tusinde mennesker hver eneste uge. I dag rummer Nordkraft alle former for kulturelle udtryk og et 5000 m² stort DGI-hus med en betydelig vifte af bevægelses- og sundhedstilbud. Når Nordkraft står helt færdigt, vil det også blive det daglige omdrejningspunkt for flere hundrede idræts- og informatikstuderende fra Aalborg Universitet.

I Musikkens Hus i Nordjylland kan nordjyder og besøgende udefra komme til at opleve de helt store klassiske koncerter. Musikkens Hus bliver samtidig rammen om et unikt uddannelses- og øvemiljø for Aalborg Symfoniorkester, Det Jyske Musikkonservatorium og Aalborg Universitets institut for musik. Symfoniorkesteret får for første gang et fast hjemsted med egne koncertfaciliteter med plads til 1200 publikummer i en helt unik arkitektonisk ramme. Musikkens Hus vil desuden blive centrum for en mangfoldighed af musikalske og kulturelle aktiviteter og i et tæt samspil med Nordkraft blive en af de betydelige bestanddele i Aalborgs helt nye kulturelle bydel.

Synergi og samspil mellem Kulturbyens aktører generelt og Nordkraft i særdeleshed danner grundlag for nogle af Karolinelunds fremtidige udviklingsmuligheder. Kun fantasien sætter grænser for de potentialer og muligheder, som er indlejret i dette oplevelsesmættede sats midt i Aalborgs centrum.

I dette lys står Karolinelund som en central og traditionsfyldt del af Aalborgs historie, og den gamle have har præget generationers erindringer om gode oplevelser, og der er ingen tvivl om, at området også i fremtiden vil kunne agere ramme for mange kultur- og oplevelsestilbud.





Visualisering af Musikkens Hus



Nordkraft



Klatremuren, DGI, Nordkraft

Byparken, Jomfru Ane Parken

Karolineland og nærområdet

Karolineland ligger i dag som en veldefineret, grøn oase i kanten af den centrale midtby, med omgivelser, der overordnet set repræsenterer et 'klassiske bybillede' - en mangfoldig blanding af kulturtilbud, erhverv og spisesteder samt boliger i form af etageboliger.



Mod nord orienterer Karolineland sig mod Aalborg Centrale Havnefront, som med færdiggørelsen af området ved Musikkens Hus vil stå færdigt med markante kulturinstitutioner og en vifte af forskellige byrum: Jomfru Ane Parken med den rekreative byhave, aktivitetsareal, restauranter og havnebad; Slotspladsen, som den plads, der præsenterer det fredede Aalborghus Slot, og hvor kongeskibet og mindre krydstogtskibe kan lægge til kaj; Utzonparken, der både rummer kollegieboliger og Utzon Center, der både rummer café, undervisnings-, konference- og udstillingsfaciliteter. Karolinelands gamle forplads grænser umiddelbart op til Nordkraft og Teglgårds Plads, der forventes offentligt indviet i efterårsferien 2011. Nord herfor er byggeriet af Musikkens Hus igangsat. Musikkens Hus forventes at stå færdig primo 2013. Øst herfor er planlægningen for Østre Havn i gang. Målet her er at skabe et blandet byområde, hvor temaerne byliv, kulturarv, videnby, bæredygtighed og Lille Manhattan er særligt i fokus, og hvor havnebassinet udgør et centralt omdrejningspunkt.

Mod øst afgrænses området af den firsporede Karolinelundsvej, der forbinder Jyllandsgade og Sønderbro med havneområdet. Mellem Karolinelundsvej og kvartersparken Østre Anlæg ligger industrivirksomheden Tulip, Ældre- og aktivitetscenteret Fyensgade samt en mindre karre med boliger og erhverv. Tværs gennem dette område

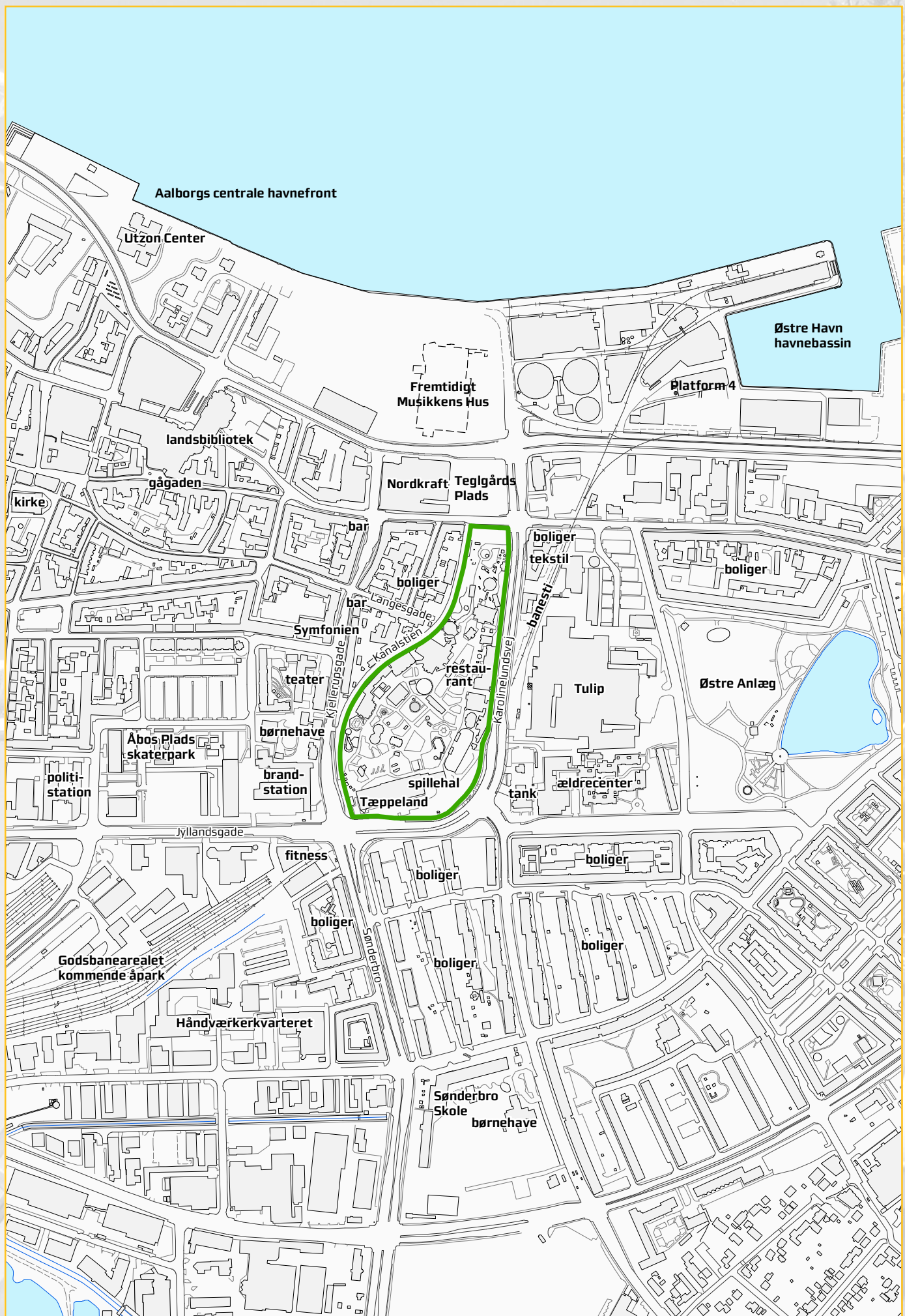
løber et tidligere banespor. Sporet forbinder Godsbaneearealet med Østre Havn, og der er aktuelle planer om at bevare kulturarvssporret som en stiforbindelse i de områder, sporet passerer.

Mod vest løber Kanalstien, hvor den bløde trafik er prioriteret - dog med parkeringspladser, der primært betjener områdets beboere. Vest herfor ligger kanalkvarterets bebyggelse, der er domineret af boliger. De fleste ejendomme er bygget omkring forrige århundredeskifte og varierer en del i både højde og byggestil. Kendetegnet for området omkring Kanalstien er dog den intime stemning samt en lille og menneskelig skala. Langesgade udgør med sin markante øst-vest-vendte akse en vigtig fremtidig forbindelse

mellem Karolineland og midtbyen, som ligger længere mod vest. Mod vest møder Karolineland også Kjellerups-gade, der i forbindelse med omdannelsen af den centrale havnefront og etableringen af Karolinelundsvej er fredeliggjort. Her ligger bl.a. brandstationen, fagforeninger, børnehave, Det Hem'lige Teater samt Åbos plads - en plads med parkering, petanguebaner, grillpladser og skatemiljø.

Mod syd ligger et større boligområde. Her møder Karolineland også Godsbaneearealets nordøstlige hjørne. Godsbaneearealet er under omdannelse til et grønt byområde, der bygger på sundhed og bæredygtige principper. Her er der fokus på videnbyen, det aktive byliv og det at skabe et frugtbart samspil mellem Godsbaneearealet og de omkringliggende byområder og erhverv. Det, der særligt har potentiale i forhold til at binde Karolineland sammen med Godsbaneearealet, er såvel planlagte stiforbindelser som planerne om en ny linjeføring for Østerå. Såvel stiforbindelser som åforløbet på Godsbaneearealet er tænkt placeret i et grønt strøg, kaldet Åparken, der ligger i en bræmme mellem Håndværkerkvarteret og den planlagte bebyggelse, hvor der i dag er skinner fra områdets tid som godsbaneeareal.





Relaterede projekter

Østerå



På baggrund af en politisk beslutning fra 2008 er mulighederne for at åbne Østerå som et rent selvstændigt å-løb gennem byen gennem de sidste par år blevet undersøgt, og der er arbejdet med at skabe rammerne for en fremtidig realisering af projektet i berørte områder.

Som det er i dag, løber Østerå sammen med Østre og Vestre Landgrøft ved Gabriel lige syd for Godsbanearialet. Herfra ledes vandet via den åbne kanal gennem Håndværkerkvarteret, og fra Sønderbro i et lukket kanalsystem ud til Limfjorden.

Projektet går ud på at skille Østerå fra kanalsystemet (som bevares) og lade Østerå fortsætte som et selvstændigt, rent å-løb ind over Godsbanearialet, gennem Karolinelund, hen over Teglgårds Plads ved Nordkraft og øst om Musikkens hus og ud i Limfjorden. Løsningen vil skabe flere forskellige fordele:

- Man får skabt en blå/grøn forbindelse fra Østerådalene ind gennem byen og ud til fjorden, som vil give nogle unikke kvaliteter – både som et positivt tilskud til de byområder, åen passerer, og som rekreativ rute for byens borgere og besøgende.
- Kapaciteten for afledning af overfladevand kan øges. Der er i dag allerede et stort pres på kanalsystemet, som optager vand fra et meget stort byområde. Det betyder, at der ind imellem er problemer med oversvømmelser, f.eks. i Håndværkerkvarteret og Kærby. En øget byvækst med flere befæstede arealer vil også betyde, at afstrømningen fra Østerå vil blive endnu større. Ved at lede åen i sit eget forløb og samtidig optimere kanalsystemet skabes der et system til afledning af overfladevand med en meget stor kapacitet.
- Vi ved nu, at klimaforandringerne betyder øgede regnmængder og flere ekstreme regnhændelser, og det peger på behovet for en indsats. Udover det nye åløb og et optimeret kanalsystem kan afvandingskapaciteten forbedres yderligere ved at skabe flere vådområder i Østerådalene (som medvirker til at holde vandet tilbage).
- Miljøtilstanden i Østerå kan forbedres og overholde forskellige krav til bl.a. vandkvalitet og vandløbsfysik. Indtil Gabriel er der en ren og god vandløbskvalitet i Østerå i dag. Herfra ændres kvaliteten og fysikken pga. spildevandsudledninger fra byen. Så alene ved at skille åen fra grøfterne vil de negative påvirkninger fra landgrøfterne kunne fjernes. Herudover er der et terrænmæssigt fald på strækningen fra Gabriel til fjorden – det giver nogle gode fysiske forhold for et varieret plante- og dyreliv, og forbedrer levebetingelser for forskellige fisk og andre dyr. Det vil således være til gavn for det rekreative fiskeri.



Øverste foto: Østerå i ådalene.

To visualiseringer: Udarbejdet af 'Metopos By- og landskabsdesign' i forbindelse med dokumentet 'Åbning af Østerå' (se mere på www.aalborgkommune.dk/godsbanearialet)



Relaterede projekter

'Vedkommende byrum - for flere og andre mennesker'

Hvordan kan vi skabe gode byrum i Aalborg?

Byrum skaber vigtige muligheder for ophold, aktivitet og møde mellem mennesker. Derfor er der et behov for at skabe tilgængelige rekreative byrum for mange forskellige mennesker på mange af livets stadier. For at skabe endnu bedre byrum har Aalborg Kommune i samarbejde med Socialministeriet og Metopos By- og landskabsdesign gennemført et forsøgsprojekt, der skal udvikle viden om byens rum, hvem der bruger dem og hvordan.

Forsøgsprojektet har sat særlig fokus på de mennesker, der er beboere eller daglige brugere af et konkret område langs Østerå. Det er hverdagsbyrummet eller det rekreative byrum, der tages i betragtning, i denne omgang primært for de mennesker, der er beboere eller daglige brugere af de udvalgte testområder i Aalborg midtby. Der har været fokus på tilgængelighed, ikke bare den fysiske, men også på områdets identitet og den praksis, der er for stedets brug – eller sagt på en anden måde – er det et sted, vi kan se os selv som en del af? Tilgængelighed er altså med andre ord et spørgsmål om et bredt felt – fra den fysiske snub-lesten til kulturelle kodeks.

Hvem bruger byens rum?

Projektet har givet en generel viden om, hvordan byrummene bruges. Fx er teenagere villige til at bevæge sig langt for at være det rigtige sted, mens ældre gerne vender tilbage til steder, hvor de er kommet gennem livet, og helst ikke bevæger sig ud, når det er mørkt. Mange unge bruger byen til løb og til at mødes – et udvidet privatrums – og ældre, hvor børnene er flyttet hjemmefra, efterspørger pæne rum, gerne med mange forskellige funktioner. Samtidig er høj kvalitet vigtig for alle grupper.

Hvorfor er byens rum vigtige?

Byens rum er blevet et konkurrenceparameter i kampen om at være den attraktive by. Der stilles krav om oplevelsesrige, mangfoldige, levende byrum, hvor man kan udfolde sig og kigge på. Samtidig er der krav om høj arkitektonisk kvalitet og et demokratisk mantra om, at 'Byens rum skal være for alle' – men hvordan hænger det egentlig sammen med de reelle, urbane adfærdsmønstre og brugernes præferencer? Hvordan hænger det sammen med det daglige og attraktive liv i byen? Og hvad ved vi om behov og ønsker og processer, der gør, at byens rum bliver vedkommende for en bred gruppe af brugere?

To udvalgte områder som testfelt

Den centralt beliggende strækning af Østerådalen (fra Kærby til Limfjorden) har været udpeget som caseområde, da det er et kommende omdannelsesområde i Aalborg midtby i forbindelse med en mulig fritlægning af åen. Langs strækningen findes mange, meget forskelligartede bydele og tilgængelighedsproblematikker qua beliggenhed, beboersammensætning etc. Undersøgelsen har handlet om at afdække Kanalstien og Godsbanens nuværende karakteristika og fremtidige udviklingspotentiale, hvad angår såvel fysisk som mental tilgængelighed, og med udgangspunkt i de relevante brugergruppers situation.

De to testområder: Kanalstien

Området er kendt af mange som et gennemgangsrum, der ikke opfordrer til ophold. Her føles trykt at færdes, men for en del stadig ikke nemt tilgængeligt. Det hænger sammen med manglende belysning og vedligehold, og frygt for de 'typer', som bruger stedet. Det står tydeligt frem, at Kanalstien oftest bruges i et tidsrum om eftermiddagen. Set over hele dagen bruges området oftest af gående og cyklister. Mænd og kvinder bruger området nogenlunde ligeligt, men mænd mest. Det var bemærkelsesværdigt, at langt størsteparten benyttede Kanalstien i kombination med Langesgade. Den mentale tilgængelighed er høj for de, som bor i nærområdet, men ikke særligt høj for udefrakommende, som ikke føler, at rummet ved design eller udtryk byder indenfor. Alligevel bruges det ret ofte af de gående, som basalt set føler sig 'trygge nok' til gennemgang – dog oftest om eftermiddagen.

Godsbanen

Besvarelserne kendetegnes ved, at mange er i tvivl, om de må færdes på området eller ej. Derfor beskrives det også overvejende som et gennemgangsrum, der er svært tilgængeligt. Der er dog ret delte meninger om, hvorvidt området er interessant og udtryksfyldt eller ej. Det hænger sammen med områdets øde karakter, ingen muligheder for ophold eller aktivitet samt skinnernes dominans på området. Godsbanenarelet bruges stort set ligeligt i løbet af dagen, dog mindst om aftenen. Set over hele dagen bruges området oftest af cyklister. Mænd og kvinder bruger området nogenlunde ligeligt, men mænd mest. Den mentale tilgængelighed må siges at være ret lav. Selv om området bruges som smutvej, er det forbundet med stor usikkerhed, og det foregår oftest på cykel og om eftermiddagen/aftenen. Dog har området potentiale ved dets beliggenhed – som mulig sammenbindingskraft for Ådalen mod syd og den nære midtby.



Forskellige borgergruppers visioner for åløbet og Karolinelund blev udtrykt i modeller og udstillet på Kanalstien



Den blå sofa var opstillet i områderne og dannede base for interview med forbigående



Cykeltrial ved Stykgodsterminalen på Godsbanearialet

Trafik- og miljøforhold

Trafik

Trafikmæssigt er Karolinelund omkranset af henholdsvis Karolinelundsvej og Kjellerupsgade, hvor særligt Karolinelundsvej bærer en del trafik med omkring 8.000 køretøjer pr. dag. Trafikken på Kjellerupsgade er efter omlægningen faldet med 61 % fra 2006 til 2010. Tællinger viser, at trafikken fra Kjellerupsgade er flyttet over på Karolinelundsvej, hvor trafikken er steget med 156 % i samme periode.

Kollektiv trafik

Karolinelund grænser op til Jyllandsgade, der fungerer som indfaldsvej til Banegårdscenteret for en række lokal- og metrobusser.

Parkering

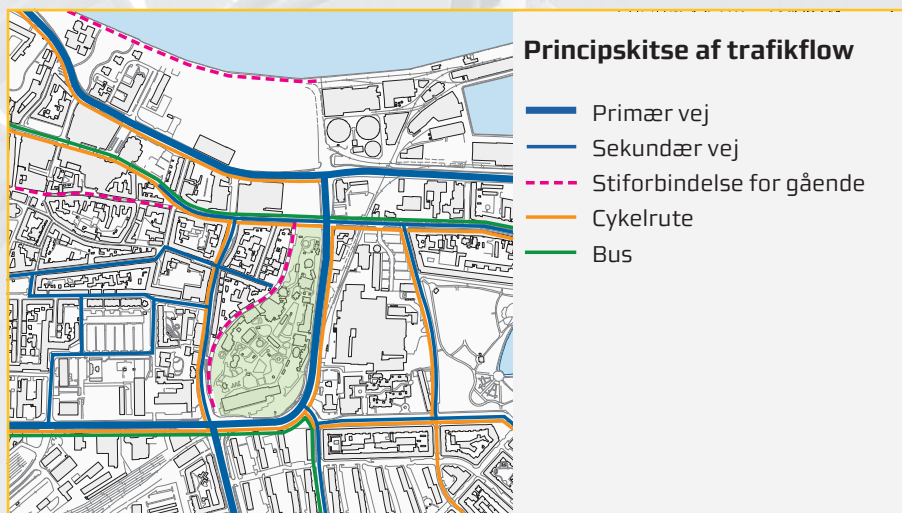
Karolinelund ligger i nærheden af flere af midtbyens store parkeringspladser. Nord for området findes ca. 78 parkeringspladser ved Sømandshjemmet. Endvidere forventes der etableret parkering i forbindelse med opførelsen af Musikkens Hus nord for området. Umiddelbart vest for Karolinelund ligger Sauers Plads, hvor der i 2011 etableres 118 ekstra parkeringspladser; dermed bliver der samlet ca. 350 parkeringspladser på Sauers Plads. Langs Karolinelunds vestlige grænse løber Kanalstien, der i dag er udnyttet med ca. 40 parkeringspladser langs muren ind mod Karolinelund.

Cykelforbindelser

På både Jyllandsgade, Kjellerupsgade og Karolinelundsvej, der omkranser Karolinelund, er der cykelstier. Bonnesensgade øst for Karolinelund er en del af den højklassede cykelpendlerrute til universitetet, og via Østerbro er der forbindelse til Aalborg Midtby.

Fodgængere

Trods trafikken opleves det forholdsvis nemt at færdes omkring Karolinelund. Især langs Kanalstien er den bløde trafik prioriteret.



Principskitse af trafikflow

- Primær vej
- Sekundær vej
- Stiforbindelse for gående
- Cykelrute
- Bus

Miljø

Sikkerhed og risiko for uheld

Virksomheden Tulip Food Company er beliggende lige øst for Karolinelund (30-60 m). Virksomheden er omfattet af risikobekendtgørelsen (i medfør af miljøbeskyttelsesloven m.fl.). Det meste af Karolinelund er beliggende inden for den generelle sikkerhedszone, der er omkring Tulip i henhold til 'Cirkulære om planlægning af arealanvendelse inden for en afstand af 500 meter fra risikovirksomhed'.

Dette betyder, at der inden for området ikke må planlægges aktiviteter, der er svært evakuerbare (hospital, plejehjem og lign.).

At Tulip er en risikovirksomhed indebærer, at virksomheden skal udarbejde et sikkerhedsdokument for forebyggelse af større uheld, og i den sammenhæng udlægge en nærmere vurderet sikkerhedszone. Tulips sikkerhedsdokument er under udarbejdelse, og sikkerhedszonen er ikke endeligt fastlagt.

Jordforurening

På grund af tidligere aktiviteter kan der være forureninger på arealet, der skal håndteres i forbindelse med ændret anvendelse af området.

En god start for ændret anvendelse af arealet vil være udarbejdelse af en historik og et oplæg til forureningsundersøgelse.

Ved fri anvendelse af arealet kræves følgende:

- Beskrivelse og dokumentation for, at øverste 50 cm lag jord er ubelastet. Dokumentation kræves for kulbrinter, PAH, tungemetaller.
- Evt. oprensning af hot spot (olielækager m.m.)

Trafikstøj

Området belastes af en del trafikstøj fra Karolinelundsvej, som er en firsproret vej. Karolinelundsvej betjener den gennemkørende trafik fra Sønderbro til området ved havnen og motorvejen. Miljøstyrelsens vejledning om støj fra veje foreskriver grænseværdier for trafikstøj, som bør overholdes, afhængig af områdets anvendelse.

Drikkevand

Der er begrænsede drikkevandsinteresser inden for området.

Referencefotos



Foreløbig tidsplan

Medio maj 2011 til medio juli 2011

Offentlighedsfase for planstrategi. Karolinelund indgår her som et nedslag - en appetizer for en kommende debat.

Primo september 2011

Opsamling på planstrategi.

Efterår 2011

Debatperiode for Karolinelund med diverse formidlingsaktiviteter og dialog med interessenter.

Primo 2012

Opsamling på debatten for Karolinelund og beslutning om i hvilken retning Karolinelund skal udvikle sig.

Litteraturliste

'Det grønne Aalborg - historien gennem 200 år'. Udgivet i 1999 af Teknisk Forvaltning, Park & Natur, Vesterbro, 9000 Aalborg.

Kommuneplan 2009

'Vedkommende byrum - for andre og flere mennesker'

Trafik og Miljøhandlingsplan 2009

Cykelstihandlingsplan 2009

Parkeringsdatabase

Se mere på

Aalborg Kommunes hjemmeside

www.aalborgkommune.dk/nykarolinelund

Facebook

www.facebook.com/nykarolinelund

Kontaktperson

Arkitekt Karin Højlund: tlf. 9931 2236 eller på mail kah-teknik@aalborg.dk

Teknik- og Miljøforvaltningen

